

Prodel Swing

Chorégraphe: Lise Jean, (514) 651-8887
Musique: BE BOP A LULA (Andrew Sixty)
Code: 3 Danse un mur 950429
Intro: 48 Temps
Départ: Pied Droit

1re Partie: (Base tournée)

- 1 - P.D. arr.
- 2 - P.G. spl.
- 3 - P.D. av.
- & - P.G. ass.
- 4 - P.D. av. piv. 1/2 tr. d.
- 5 - P.G. de côté
- & - P.D. ass.
- 6 - P.G. de côté
- 7 - P.D. arr.
- 8 - P.G. spl.

2e Partie: (Base tournée)

- 1 - P.D. av.
- & - P.G. ass.
- 2 - P.D. av. piv. 1/2 tr. d.
- 3 - P.G. de côté
- & - P.D. ass.
- 4 - P.G. de côté.
- 5 - P.D. arr.
- 6 - P.G. spl.
- 7 - P.D. spl.
- 8 - P.G. spl.

3e Partie: (Combiné)

- 1 - P.D. ass. sps.
- 2 - P.D. de côté 1/4 tr. d.
- 3 - P.G. kick av.
- 4 - P.G. av. piv. 1/4 tr. g.
- 5 @ 8 Répéter 1 @ 4

4e Partie: (Pendule)

- 1 - P.D. de côté
- & - P.G. ass.
- 2 - P.D. de côté
- 3 - P.G. spl. 1/8 tr. g.
- & - P.D. spl.
- 4 - P.G. spl.
- 5 - P.D. X dev. sway à d.
- 6 - P.G. de côté sway à g.
- 7 - P.D. X dev. sway à d.
- 8 - P.G. de côté sway à g. 1/8 tr. d.

/ / / / / / / / / / / / / / / / / /

TRANSITION: (Kick / zig-zag)

- 1 - P.D. arr.
- 2 - P.G. spl.
- 3 - P.D. de côté 1/8 tr. d.
- 4 - P.G. kick X dev.
- 5 - P.G. de côté 1/4 tr. g.
- 6 - P.D. kick X dev.
- 7 - P.G. piv. 1/4 tr. d. (P.D. de C.)
- 8 - P.D. piv. 1/8 tr. g. (P.G. spl.)

RÉPÉTER DE 1 @ 8

/ / / / / / / / / / / / / / / / / /

N.B.: La transition se danse à la fin de la 1re. routine ainsi qu'à la partie instrumentale et celle qui la suit seulement.

**B O N N E
D A N S E**