

Prodel Valse-Lente

Chorégraphe: Lise Jean (514) 651-8887
Musique: LADY LAY DOWN (Dancelife Country)
Code: 3 Danse un mur 950305
Intro: 12 Temps
Départ: Pied Gauche

1re Partie: (1/2 bte. tournée/bal.)

A

- 1 - P.G. av.
- 2 - P.D. av. piv. 1/4 tr. g.
- 3 - P.G. ass.
- 4 - P.D. av.
- 5 - P.G. av. piv. 1/4 tr. d.
- 6 - P.D. ass.
- 7 - P.G. de côté (grand pas)
- 8 - P.D. ass.
- 9 - P.G. spl.
- 10 - P.D. de côté (grand pas)
- 11 - P.G. ass.
- 12 - P.D. spl.

B (check)

- 1 - P.G. av. (check)
- 2 - P.D. spl.
- 3 - P.G. de côté 1/8 tr. d.
- 4 - P.D. spl. piv. 1/4 tr. d.
sur talon
- 5 - P.G. de côté lég. av.
1/8 tr. d.
- 6 - P.D. ass.

2e Partie:

Refaire la 1re Partie A & B
face au mur arrière.

3e Partie: (Boîte en continuité)

- 1 - P.G. av. 1/8 tr. g.
- 2 - P.D. diag. av. piv. 1/4 tr. g.
- 3 - P.G. arr.
- 4 - P.D. arr.

3e Partie: (Suite)

- 5 - P.G. diag. arr. 1/4 tr. g.
- 6 - P.D. av.
- 7 - P.G. av.
- 8 - P.D. diag. av. piv. 1/4 tr. g.
- 9 - P.G. arr.
- 10 - P.D. arr.
- 11 - P.G. diag. arr. 1/4 tr. g.
- 12 - P.D. av.

TRANSITION No. 1

- 1 - P.G. spl.
- 2 - P.D. de côté lég. arr. 1/8 tr. d.
- 3 - P.G. ass. sps. (drag)

FAIRE LA TRANSITION No. 1 À LA FIN DE
LA 1re ET 3e ROUTINE SEULEMENT.

DANSER LA TRANSITION No. 2 À LA FIN
DE TOUTES LES AUTRES ROUTINES

TRANSITION No. 2

- 1 - P.G. spl.
- 2 - P.D. de côté lég. arr. 1/4 tr. d.
- 3 - P.G. av.
- 4 - P.D. spl.
- 5 - P.G. de côté lég. arr. 1/8 tr. g.
- 6 - P.D. ass.

FINALE:

RETENIR LA POSITION DU (CHECK)

B O N N E
D A N S E