

Quand Tu Chantes

1^{re} Atelier, 01/22 ♫ Samba

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a.
Musique: Quand Tu Chantes - Ross Mitchell & His Band

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 16 + 16 Temps

SÉQUENCE A

Couplet

1^{re} Partie : (Arrêt Syncopé Alterné/Paulista)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. derr.	P.G. spl.
& 3	P.D. de c., PL	P.G. spl.	
& 4	P.D. derr.	P.G. spl.	
5 & 6	P.D. dev.	P.G. de c.	P.D. spl.
7 & 8	P.G. dev.		Paulista

2^e Partie : (Arrêt Syncopé Alterné/Paulista)

➤ P.D. inverser **1^{re} partie**

3^e Partie : (Base Tournée)

1 &	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	P.D. ass.
2	P.G. spl.		
3 &	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	P.G. ass.
4	P.D. spl.		
5 @ 8	idem	1 @ 4	

4^e Partie : (Chassé/5^e Position)

1	2	P.G. de c.	P.D. ass.	
3 & 4	P.G. de c.	P.D. derr.	P.G. spl.	
5 @ 8	P.D. idem	1 @ 4		

➤ Répéter **Séquence A**, face mur arrière

SÉQUENCE B

Refrain

1^{re} Partie : (Chassé Croisé en Diagonale/Arrêt Cubain)

1 &	P.G. X dev.,	1/8 tr.g.	P.D. arr. PL
2 &	P.G. av.		P.D. ass. PL
3 & 4	P.G. idem	2 & +	<u>piv. 1/8 tr.d.</u>
5 & 6	P.D. av.		Arrêt Cubain
7 &	P.G. av.,	P.D. dev.,	<u>piv 1/2 tr.g.</u>
8	P.G. de c.		

2^e Partie : (Chassé Croisé/Pas de Samba)

1 & 2	P.D. X dev.	P.G. derr. PL	P.D. X dev.
& 3 & 4	P.G. idem	& 2	
5 & 6	P.G. X dev.	P.D. arr.	P.G. glissé arr.
7 & 8	P.D. X dev.	P.G. arr.	P.D. glissé arr.

➤ Répéter **SÉQUENCE B**, face mur arrière

SÉQUENCE C

Instrumental

1^{re} Partie : (Pas de Base/Demi-Boîte Tourné)

1 & 2	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.
5 & 6	P.G. dev.,	1/8 + 1/8 tr.g.	Quart/Bte
7 & 8	P.D. arr.,	<u>1/4 tr.g.</u>	Quart/Bte

➤ Répéter **1^{re} Partie**, face mur arrière

MARCHE À SUIVRE

Routine X 2

Séquence A : Parties 1, 2, 3 modifié, 4

Bonne Danse ! 08/02/2022

FINALE: Séquence A au complet, en modifiant la

3^e Partie : (Base en Diagonale)

1 &	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	P.D. ass.
2	P.G. spl.		
3 & 4	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl., 1/4 tr.d.
5 & 6	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
7 & 8	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl., 1/8 tr.g.