

Lovers Quick Step

Chorégraphe:	Norcita Morales, d.b.	(450) 445-3948
Musique:	Everybody Loves A Lover	(Doris Day)
Code:	3 (1 mur)	(16 ^e Atelier, 08/02)
Intro:	16 Temps	
Départ:	Pied Gauche	

1^{re} Partie: (Grand Carré en Lock Step)

L - P.G. av.
L - P.D. av.
V - P.G. dev.
V - P.D. X derr.
L - P.G. av.
V - P.D. dev.
V - P.G. X derr.
L - P.D. av.
L - P.G. av., 1/8 tr.g. + piv. 1/8 tr.g.
L - P.D. ass.

Répéter 3 fois la 1^{re} Partie = 4 murs.

2^e Partie: (Kick/Pied Marin)

1 - P.G. dev., Kick
2 - P.G. diag. av., Kick
3 - P.G. X derr.
& - P.D. de côté
4 - P.G. spl.
5 @ 8 - inverser de 1 @ 4

3^e Partie: (Jazz Box Tourné)

1 - P.G. X dev.
2 - P.D. arr., 1/8 tr.g.
3 - P.G. de côté, 1/8 tr.g.
4 - P.D. av.
5 @ 8 - idem de 1 @ 4

4^e Partie: (Base de Charleston)

1 - P.G. av.
2 - P.D. av., Kick
3 - P.D. arr.
4 - P.G. derr., Pointé
5 @ 8 - idem de 1 @ 4

5^e Partie: (Jazz Box)

Répéter la 3^e Partie, finir face au mur de départ.

TRANSITION # 1 : (Sway)

1 - P.G. de côté
2 - P.D. spl., Sway= léger
3 - P.G. spl., Sway= léger
4 - P.D. spl., Sway= léger

RECOMMENCER DU DÉBUT, et modifier 5e Partie :
8 - P.D. ass. sps.

TRANSITION # 2 : (Marche 4 murs)

1 - P.D. av., 1/8 tr.d.
2 - P.G. ass. Lég., 1/8 tr.d.
3 @ 8 - idem @ 1 - 2
9 - P.G. de côté
10 @ 12 spl., Sway= léger

MARCHE À SUIVRE :

Routine	X 1
Transition # 1	X 1
Routine	X 1
Transition # 2	X 1
Routine	X 1
Parties	# 2, 4

FINALE: (Demi-Tour)

1 - P.G. av., piv. 1/2 tr.d.
2 - P.D. spl.
3 - 4 - idem @ 1 - 2
& - P.G. ass.
5 - P.D. de côté, Pointé

Bonne Danse !