

Merengue Spécial

(Compté à 12 temps)

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a. (450) 647-3519
Musique : Travailler C'est Trop Dur (La Compagnie Créole)
Code : 3 (2 murs) (16^e Atelier, 08/02)
Intro : 24 Temps
Départ : Pied Droit

REFRAIN :

1^{re} Partie :

a) (Chassé)

1 @ 6 - P.D. de côté,	Chassé
7 - 8 - P.D. av.,	Arrêt
9 - 10 - P.D. ass.,	P.G. spl.
11 - P.D. ass.,	genoux fléchis
12 - P.G. diag. av.,	Piqué TL

Inverser 1^{er} Partie a) vers la gauche.

b) (Pendule)

1 @ 3 - P.D. diag. av., 1/8 tr.d.,	Pendule
4 - P.G. ass. sps.,	1/8 tr.g.
5 @ 8 - Inverser de	1 @ 4
9 - P.D. ass.,	genoux fléchis
10 - P.G. diag. av.,	Piqué TL
11 - 12 - Inverser	9 - 10

c) (Cab Driver)

1 @ 3 - P.D. diag. arr.,	Chassé
4 - P.G. ass. sps.,	P.D. piv. 1/4 tr.g.
5 @ 8 - P.G. inverser	1 @ 4
9 @ 12 - P.D. idem @ b)	9 @ 12

MARCHE À SUIVRE :

Parties # 1, 2, 1
Parties # 3, 2
Parties # 1, 3
Parties # 1, 1, 1

COUPLET:

2^e Partie :

a) (Boîte)

1 @ 3 - P.D. av. /ass./spl.	
4 @ 6 - P.G. de c. /ass./spl.	
7 @ 9 - P.D. arr. /ass./spl.	+ piv 1/4 tr. d.
10 @ 12 - P.G. av. /ass./spl.	

b) (Pointé)

1 - 2 - P.D. X dev. / P.G. de c.,	Pointé
3 - 4 - P.G. X dev. / P.D. de c.,	
5 - 6 - P.G. X dev. / P.D. de c.,	Pointé
7 - 8 - P.D. arr. / P.G. de c.,	Pointé
9 - 10 - P.G. arr. / P.D. de c.,	Pointé
11 - 12 - P.D. arr. / P.G. ass.	

Répéter la 2^e Partie a) et b)

3^e Partie: (Instrumentale: ZigZag)

1 @ 3 - P.D. av., 1/8 tr.d.,	3 X ZZ
4 - P.G. diag. av.,	+ piv. 1/8 tr.g.
5 - 6 - 7 - P.D. de c.,	Chassé
8 - P.G. ass. sps.,	+ piv. 1/4 tr g.
9 @ 12 - Inverser 5 @ 8	(sans angle de tour)

Répéter la 3^e Partie, face au mur opposé.

Bonne Danse !