

Pearl of Surabaya

(Rumba)

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a. (450) 677-5135
Musique: Pearl of Surabaya (BZN)
Code: 4 (1 mur) (16^e Atelier, 08/02)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Gauche

1^{re} Partie: (Demi-Boîte/Renverse/Volte-Face)

1 VV - P.G. av.,	Demi-Boîte
2 VV - P.D. de c.,	Chassé
3 VV - P.G. ass., P.D. de c.,	Arrêt
4 VV - P.D. arr.,	Demi-Boîte
5 VV - P.G. de c., 1/8 tr.d.	Renverse
6 VV - P.D. av., Marche en	Ciseau
7 - P.G. ass.	
VV 8 - P.D. de c.,	Arrêt Cubain
VV - P.G. av., P.D. spl., piv. 1/2 tr.g., V-F	

2^e Partie : (Parallèle/Marche Arrière/Cucaracha)

1 VV - P.G. av.,	Demi-Boîte
2 VV - P.D. de c., 1/8 tr.d.,	Parallèle
3 VV - P.G. de c., 1/4 tr.g.,	Parallèle
4 VV - P.D. de c., 1/8 tr.d.,	P.G., D. spl.
5 VV - P.G. arr., 1/2 tr.g.,	Marche/cercle
6 - P.D. arr.	
VV 7 - P.G. diag. arr.,	Cucaracha
VV 8 - P.D. diag. arr.,	Cucaracha
VV - P.G. de c.,	Arrêt

3^e Partie: (Paulista/Boîte Tournée)

1 VV - P.G. dev.,	Paulista
2 VV - P.D. dev.,	Paulista
3 VV - P.G. av., 1/4 tr. g.,	Quart de Boîte
4 VV - P.D. arr., 1/4 tr.g.,	Quart de Boîte
5 VV @ 8 VV idem de	1 VV @ 4 VV

4^e Partie: (Marche Arrière en Diagonale)

1 - P.G. av.	
VV 2 - P.D. av.,	Arrêt Cubain
& VV - P.G. av., piv. 1/8 tr.d.,	Arrêt
3 VV - P.G. arr.,	Marche
4 VV - P.D. arr., piv. 1/4 tr.g.,	Rond/Jambe
5 - P.G. arr., piv. 1/4 tr.d.,	Rond/Jambe
VV 6 - P.D. arr., 1/8 tr.g.,	Quart de Boîte
VV 7 - P.G. de c., piv. 1/2 tr.d.,	Arrêt Cubain
VV 8 - P.D. de c.,	Arrêt Cubain
VV - P.G. arr.,	Arrêt

5^e Partie: (Marche Arrière en Diagonale)

Répéter la 4^e Partie, face au mur opposé, finir:
7 VV - P.G. ass.,/P.D. de c.,/P.G. ass. sps., Drag

6^e Partie: (Grand Carré)

1 VV - P.G. av., 1/4 tr.g.,	Quart de Boîte
2 VV - P.D. arr.,	Marche
3 - P.G. ass.,	
VV - P.D. de c., P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.g.
4 VV - P.D. ass., P.G. de c.,	Arrêt
5 VV @ 8 VV - idem de	1 VV @ 4 VV

MARCHE À SUIVRE:

Routine X 1
Parties # 1,2,4,5,6

FINALE: (Arrêt/Check)

1 VV - P.G. av.,	P.D. av.,	P.G. spl.
2 - P.D. dev.,		Check

Bonne Danse !