

# Ripple Cha-Cha

(Cha-Cha-Cha)

Chorégraphe: Lise Jean, d.o.  
Musique: Aníño Caliente (ou au choix)  
Code: 4 (1 mur)  
Intro: 32 Temps  
Départ: Pied Gauche

(514) 816-6335  
(Pro Puesta)  
(16<sup>e</sup> Atelier, 08/02)

### 1<sup>re</sup> Partie : (Lock Step/Ripple/Kick Ball Change)

1 - P.G. de côté  
2 - 3 - P.D. arr., P.G. spl.  
4 & 5 - P.D. dev., Lock Step  
6 - 7 - P.G. ass., plier, Ripple  
8 & 1 - P.G. av., K.B.C.

## 2<sup>e</sup> Partie : (Ronde/Rock Step/Ciseau)

2 - 3 - P.G. av., P.D. av., piv. 3/4 tr.g.  
 4 - 5 - P.G. de c., Pointé, Retenir  
 6 & 7 - P.G. av., Ciseau, Rock Step  
 8 - 1 - P.D. av., P.G. av., Ciseau

### 3<sup>e</sup> Partie : (Pic Bois/ Chassé/Pied Marin)

8 - 2 - P.D. av., ¼ tr.g., P.G. X derr., PL  
 3 - - P.G. diag. arr., 1/8 tr.d.  
 4 & 5 - P.D. arr., ¼ tr.d., Chassé  
 6 & 7 - P.G. X derr., Pied Marin }  
 8 & 1 - P.D. X derr., Pied Marin }  
 }face mur arr.

#### 4<sup>e</sup> Partie : (Progressif/Chassé)

|         |                                 |                     |
|---------|---------------------------------|---------------------|
| 2 - 3 - | P.G. arr.,                      | Arrêt               |
| 4 & 5 - | P.G. dev., 5 <sup>e</sup> Pos., | Progressif          |
| 6 & 7 - | P.D. dev., 5 <sup>e</sup> Pos., | <u>piv. ½ tr.d.</u> |
| 8 & 1 - | P.G. de côté,                   | <u>Chassé</u>       |

### 5<sup>e</sup> Partie: (Hésitation/Arrêt Syncopé)

|                |                               |           |
|----------------|-------------------------------|-----------|
| 2 & 3 -        | P.G. retenir, P.D. X dev.,    | P.G. spl. |
| 4 & 5 -        | P.D. de c.,                   | Chassé    |
| 6 & 7 -        | P.D. inverser                 | 2 & 3     |
| 8 & <u>1</u> - | P.G. de c., <u>1/8</u> tr.d., | Chassé    |

## 6<sup>e</sup> Partie: (Lock Step/Pointé/Renverse)

|         |                    |                         |
|---------|--------------------|-------------------------|
| 2 - 3 - | P.D. arr.,         | 5 <sup>e</sup> Position |
| 4 & 5 - | P.D. diag. av.,    | Lock Step               |
| 6 - 7 - | P.G. de c., Pointé | Relevé                  |
| 8 - 1 - | P.G. dev., Pointé  | piv. ½ tr.d.            |

## 7<sup>e</sup> Partie: (Lock Step/Pointé/Renverse)

Répéter la 6<sup>e</sup> Partie, face diag. mur arrière.

## 8<sup>e</sup> Partie: (ZigZag/Chassé)

|         |                             |        |
|---------|-----------------------------|--------|
| 2 - 3 - | P.D. arr.,                  | Arrêt  |
| 4 & 5 - | P.D. de c., lég. av.,       | Chassé |
| 6 - 7 - | P.G. spl., piv. ¼ tr.g./d., | ZZ     |
| 8 & -   | P.G. de c., piv. 1/8 tr.g., | Chassé |

## RECOMMENCER DU DÉBUT

*Bonne Danse !*