

Roll Only You

(Rock'n'Roll)

Chorégraphe: Norcita Morales, d.b.
Musique: Only You
Code: 3 (1 mur)
Intro: 32 Temps + Pré-Intro 32 Temps
Départ: Pied Droit

(450) 445-3948
(Jungle James)
(16^e Atelier, 08/02)

1^{re} Partie: (Base Kick)

1 - 2 - P.D. arr.,	Arrêt
3 - 4 - P.D. av., Kick,	ass.
5 - 6 - P.G. av., Kick,	ass.
7 - 8 - P.D. arr., piv. 1/8 tr.d.,	Arrêt

Répéter la 3^e et 4^e Partie, face au mur opposé et changer la fin de la 4^e Partie:

6 - P.D. spl.,	piv. 1/4 tr.g.
7 - P.G. spl. sps.	
8 - P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.g.

2^e Partie: (Chassé en Diagonale)

1 - P.D. diag. av.,	1/8 tr.d.
2 - P.G. derr.,	5 ^e Pos.
3 - P.D. av.	
4 - P.G. ass. sps.,	piv. 1/4 tr.g.
5 @ 8 - P.G. inverser de 1 @ 4 +	<u>1/8 tr.g.</u>

5^e Partie: (Arrêt/5^e Position)

1 - P.D. de côté	Déhanchement
2 - P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.d.
3 - P.D. arr.,	5 ^e Position
4 - P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.g.
5 @ 8 - idem de 1 @ 4	

3^e Partie: (Kick/Hop)

(Face au mur de gauche)

1 - P.D. av.,	Kick
2 - P.D. arr.	
3 - P.D. lég. arr.,	Hop
4 - P.G. arr.	
5 @ 8 - P.D. idem de	1 @ 4

6^e Partie: (Chassé Croisé en Hésitation)

1- 2- P.D. X dev.,	1/8 tr.g.,	Hésitation
3- 4- P.G. de c.,		Hésitation
5- 6- P.D. X dev.,		Hésitation
7- 8- P.G. de c., spl.,	<u>piv. 5/8 tr.d.</u>	

RECOMMENCER DU DÉBUT

4^e Partie: (Talon-Pointé/Demi-Tour)

1 - 2 - P.D. av.,	Piqué TL
3 - 4 - P.D. arr. sps.,	Pointé
5 - 6 - P.D. dev., spl.,	+ piv. 1/2 tr.g.
7 - 8 - P.G. spl.,	Hésitation

FINALE: (6^e Partie)

1 @ 4 - idem + piv. 5/8 tr.d.

Bonne Danse !