

Chorégraphe: Linda Kwoon, d.b.
Musique: Tus Ojitos Claros
Code: 3 (1 mur)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Droit

(450) 466-3769
(Spark)
(16^e Atelier, 08/02)

SÉQUENCE: A)

1^{re} Partie: (Arrêt Syncopé Alterné)

1 - P.D. X derr.
& - P.G. spl.
2 - P.D. de c.,
3 - P.D. X derr.
& - P.G. spl.
4 - P.D. de c.
5 @ 8 - P.G. inverser 1 @ 4

Pointé

2^e Partie: (Arrêt Syncopé/Tour à Droite)

1 - P.D. X dev.
& - P.G. spl.
2 - P.D. de c., lég. av.
3 & 4 - P.G. inverser 1 & 2
5 & 6 - P.D. idem 1 & 2, $\frac{1}{4}$ tr.d. + piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.
7 & - P.G. de c., P.G. spl., piv. $\frac{1}{2}$ tr.d.
8 - P.G. de c.

3^e Partie: (Arrêt Syncopé Alterné)

Répéter la 1^{re} Partie.

4^e Partie: (Rock Step/Cucaracha)

1 & 2 - P.D. arr., P.G. spl., P.D. spl.
3 & 4 - P.G. arr., P.D. spl., P.G. spl.
5 & 6 - P.D. diag. arr., Cucaracha
7 & 8 - P.G. diag. arr., Cucaracha

SÉQUENCE: B)

1^{re} Partie: (Base Progressive/Arrêt Cubain)

1 & 2 - P.D. arr., P.G. spl., P.G. av.
3 & 4 - P.G. av., P.D. spl., P.G. arr.
5 - P.D. arr., Rond/Jambe
& - 6 - P.G. spl., P.D. ass.
7 & 8 - P.G. av., Chassé Prog.

2^e Partie: (Lock Step/Demi-Tour)

1 - P.D. av., piv. $\frac{1}{2}$ tr.g.
& - 2 - P.G. spl., P.D. ass.
3 & 4 - P.G. dev., Lock Step
5 - 6 - P.D. av., piv. $\frac{1}{2}$ tr.g., P.G. spl.
7 - & - P.D. de c., P.G. spl. Arrêt
8 - P.D. genou relevé

3^e Partie: (ZigZag/Arrêt Cubain)

1 - 2 - P.D. av., P.G. av., ZigZag
3 & 4 - P.D. av., Arrêt Cubain
5 @ 8 - P.G. inverser de 1 @ 4

4^e Partie: (Chassé Arrière/Arrêt Cubain)

1 - & - P.D. arr., P.G. ass., (Hop)
2 - P.D. genou relevé
3 & 4 - P.G. idem @ 1 & 2
5 & 6 - P.D. de c., Arrêt Cubain
7 & 8 - P.G. de c., Arrêt Cubain

SÉQUENCE: C)

1^{re} Partie: (Marche Arrière Tournée)

1 - P.D. arr., $\frac{1}{8}$ tr.d.
& - P.G. arr., $\frac{1}{8}$ tr.d.
2 - P.D. arr.
3 & 4 - P.G. idem @ 1 & 2
5 & 6 - P.D. X derr., P.G. de c., P.D. ass.
7 & 8 - P.G. X dev., P.D. de c., P.G. ass.

2^e Partie: (Marche Arrière/Pointé Relevé)

1 @ 4 - P.D. idem @ 1^{re} Partie de C)
5 - P.D. X derr. sps., Pointé
6 - P.D. X dev.
7 - P.G. X dev. sps., Pointé
8 - P.G. arr.

MARCHE À SUIVRE:

Routine X 1
Pic Bois X 2 = P.D. X derr. (Toc Toc)
Routine X 1
Séquence # A, B, B, C

FINALE:

1^{re} Partie de (A) au complet et la 2^e Partie jusqu'@ 6,
7 - P.G. de c., Pointé

Bonne Danse!