

W.W. Samba

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o. (418) 838-2071
Musique: Whenever Wherever (Shakira)
Code: 4 (2 murs) (16° Atelier, 08/02)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Gauche

1^{re} Partie : (Chassé Croisé/Sur Place)

1 - 2 - P.G. av., P.D. av., Marche
3 - P.G. av., 1/8 tr.g.
& - P.D. de c., 1/8 tr.g. + piv. 1/4 tr.g.
4 - P.G. X dev.
5 - P.D. arr., 1/8 tr.g. + piv. 3/8 tr.g.
6 - P.G. av.
7 & 8 P.D. ass., P.G. spl., P.D. spl.

2^e Partie : (Sur Place/Syncopé)

1 - 2 - P.G. de c., Arrêt
& - P.G. arr., (petit saut)
3 - P.D. lég. de c., 2^e Pos.
4 - taper des mains
& - 5 - P.G. de c., P.D. de c.
& - P.G. ass. lég., Hop
6 - P.D. ass. lég., Hop
& 7 & 8 - idem @ & 5 & 6

3^e Partie : (Battement/Voltige)

1 & 2 - P.G. av., piv. 3/8 tr.g., Voltige
3 - 4 - P.D. av. sps., ass., Battement
5 & 6 - P.G. av., 1/8 tr.g., Voltige
7 - 8 - P.D. X dev., P.G. de c., Pointé

TRANSITION: (Jazz Box)

1 - 2 - P.G. X dev., P.D. arr.
3 - 4 - P.G. de c., P.D. ass.

4^e Partie : (Chassé/Chassé Tourné)

1 - P.G. dev.
& - P.D. de c., PL
2 - P.G. ass.
3 & 4 P.D. idem @ & 2
5 - P.D. arr.
& - P.G. diag. arr., 1/8 tr.g.
6 - P.D. ass.
& - P.G. diag. arr., 1/4 tr.g.
7 - P.D. ass.
& - 8 - P.G. idem @ & 6

5^e Partie: (Chassé Croisé/Arrêt)

1 & 2 - P.G. X dev., Chassé Croisé
3 - 4 - P.D. de c., Arrêt
5 @ 8 - P.D. X dev., inverser 1 @ 4

6^e Partie: (Arrêt Cubain/Ripple)

1 & 2 - P.G. av., Arrêt Cubain
3 & 4 - P.D. av., Arrêt Cubain
5 - P.G. av., piv. 1/2 tr.g.
6 - P.D. ass., genoux fléchis
7 - 8 - Ripple

MARCHE À SUIVRE:

Routine X 2
Transition X 1
Routine X 2
Parties 5-6 X 2
Transition X 1
Parties 1 @ 4
Routine X 1

Finir sans tourner @ 5 = Ripple face au mur avant.

Bonne Danse!