

Ay Ay Ay Bachata

(Bachata)

Chorégraphe: Lucie Lapointe, d.b.
Musique: Tu Sables Bien
Code: 2 (2 murs)
Intro: 22 Temps + 4 Pré-intro
Départ: Pied Droit

(450) 447-7396
(Elvis Martinez)
(17^e Atelier, 12/02)

1^{re} Partie : (Chassé de Base)

- 1 - P.D. de c.
- 2 - P.G. ass.
- 3 - P.D. de c.
- 4 - P.G. de c., Pointé + déhanchement
- 5 @ 8 - inverser de 1 @ 4

2^e Partie : (Tour à Droite et à Gauche)

- 1 - P.D. de c., $\frac{1}{4}$ tr.d.
- 2 - P.G. ass., piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.
- 3 - P.D. de c.
- 4 - P.G. de c. sps., Pointé
- 5 @ 8 - inverser de 1 @ 4

3^e Partie : (Boîte)

- 1 - P.D. av.
- 2 - P.D. ass.
- 3 - P.D. de c.
- 4 - P.D. ass. sps.
- 5 - P.G. arr.
- 6 - P.D. ass.
- 7 - P.G. de c.
- 8 - P.D. ass. sps.

4^e Partie : (Passe/Pointé)

- 1 - P.D. arr.
- 2 - P.G. spl.
- 3 - P.D. av.
- 4 - P.G. de c., Pointé
- 5 - P.G. av., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
- 6 - P.D. de c., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
- 7 - P.G. de c.
- 8 - P.D. de c. sps.

RECOMMENCER DU DÉBUT
Face au mur opposé.

Transition:

Répéter la 4^e Partie, après la 8^e Routine.

FINALE :

Répéter la 4^e Partie.

Bonne Danse!