

Ay Caray!

(Samba)

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a.
Musique: Ay Caray!
Code: 3 (1 mur)
Intro: 16 Temps + 16 Pré-intro
Départ: Pied Gauche

(450) 677-5135
(The Countdown Singers)
(17^e Atelier, 12/02)

Séquence: A

1^{re} Partie: (Boîte Tournée)

1 & 2 - P.G. av., 1/8 tr.g. + 1/8 tr.g.
3 & 4 - P.D. arr., 1/4 tr.g.
5 @ 8 - P.G. idem de 1 @ 4

2^e Partie: (Paulista)

1 & 2 - P.G. av.
3 & 4 - P.D. arr.
5 @ 8 - P.G. répéter de 1 @ 4

3^e Partie: (Base de Samba/Pivoter)

1 - & - P.G. av.;	P.D. spl.
2 - P.G. ass. lég.,	(glissé)
3 - & - P.D. av.,	P.G. spl.
4 - P.D. ass. lég.,	(glissé)
5 & 6 - P.G. répéter	1 & 2
7 - 8 - P.D. av., piv. 1/2 tr.d.;	P.G. ass.

4^e Partie: (Maxixe/Paulista/Pointé)

& - 1 - P.D. av.,	TL,	P.G. ass. lég.
& - 2 - P.D. arr.,	PL,	P.G. ass. lég.
3 - 4 - P.D. av. sps.,	PL,	arr. pointé
5 & 6 - P.D. av.,		Paulista
7 - 8 - P.G. av. sps.,	PL,	arr. pointé

5^e Partie: (Base de Samba/Pivoter)

Répéter la 3^e Partie face, au mur opposé.

6^e Partie: (Maxixe/Paulista/Pointé)

Répéter la 4^e Partie.

RECOMMENCER: Séquence A

Séquence: B

1^{re} Partie: (Arrêt Cubain/Chassé Croisé)

1 & 2 - P.G. av.,	Arrêt Cubain
3 & 4 - P.D. av.,	Arrêt Cubain
5 & 6 - P.G. dev.,	Chassé Croisé
& 7 - P.G. piv. 1/4 tr.d.,	Chassé Croisé
8 - P.D. ass.	

Répéter face aux trois autres murs.

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE:

1 & 2 - P.G. av./P.D. spl./P.G. spl., **Pointé**

Bonne Danse !