

Le Blues

(Triple-Swing Blues)

Chorégraphes: Carole Roy, d.b. et Lise Jean, d.o.
Musique: Blues Stew
Code: 2 (4 murs)
Intro: 32 Temps + 16 Pré-Intro
Départ: Pied Droit

(450) 638-8427
(C.D. The Blues)
(17^e Atelier, 12/02)

1^e Partie : (Chassé/Piqué Talon)

1 - P.D. de c.		1 - P.D. arr.,	PL
8 - P.G. ass.		2 - P.D. spl.,	(à plat)
2 - P.D. de c.		3 - P.G. arr.,	PL
3 - P.G. diag. av.,	Piqué TL	4 - P.G. spl.,	(à plat)
4 - P.G. X dev.,	PL	5 @ 8 - idem de	1 @ 4
5 @ 8 - inverser de	1 @ 4		

2^e Partie: (Chassé/ZigZag en Syncopé)

1 - P.D. diag. av.,	1/8 tr.d.
2 - P.G. ass.,	3 ^e Pos.
3 - P.D. diag. av.	
4 - P.G. ass.,	3 ^e Pos.
5 - P.D. diag. av.	
8 - P.G. spl.	
6 - P.D. spl.,	piv. 1/4 tr.g.
7 & 8 - inverser	5 & 6, <u>piv. 1/8 tr.d.</u>

RECOMMENCER DU DÉBUT

Face au mur de gauche.

FINALE : (Face au 4^e mur)

1^{ère} Partie:

1 & 2 - P.D. de c.,	Chassé, +	piv. 1/4 tr.g. @ 2
3 - P.G. diag. av.,		piqué TL
4 - P.G. X dev.,		piqué PL

3^e Partie : (Arrêt/Pied Marin)

1 - P.D. arr.	
2 - P.G. spl.	
3 - P.D. av.,	piv. 1/4 tr.g.
4 - P.G. spl.	
5 & 6 - P.D. X derr.,	Pied Marin
7 & 8 - P.G. X derr.,	Pied Marin

RETENIR

Bonne Danse !

4^e Partie : (Marche Arrière en Hésitation)