

Monterey Swing

(Triple-Swing Country)

Chorégraphe : Diane Lachapelle, d.b. (450) 461-1981
Musique : I'm Gonna Getcha (Good) (Shania Twain)
Code: 3 (4 murs) (17^e Atelier, 12/02)
Intro : 16 Temps
Départ : 2 Pieds

1^{re} Partie : (Pivoter/Chassé)

1 - Piv. 2 TL vers la droite (2 pieds écartés)
2 - Piv. 2 PL vers la droite
3 - Piv. 2 TL vers la droite
4 - P.G. ass. sps.
5 & 6 - P.G. de c., Chassé
7 - 8 - P.D. arr., P.G. spl., piv. ½ tr.d.

2^e Partie : (Monterey Turn)

1 - P.D. de c., Pointé
2 - P.D. ass., P.G. piv. ½ tr.d.
3 - P.G. de c., Pointé
4 - P.G. ass.
5 @ 8 idem de 1 @ 4

(1 + 5 = m.d. salut du chapeau)

3^e Partie : (Chassé Syncopé en Diagonale)

1 - P.D. diag. av., 1/8 tr.d.
& - P.G. ass.
2 - P.D. av.
& 3 & 4- idem @ & 2

5 @ 8 - inverser 1 @ 4, diag. av., ¼ tr.g.

4^e Partie : (Quart de Tour Pivoté)

1- 2- 3 - P.D. av., piv. ¼ tr.g. sur 2 PL

(Pointé index m.d., devant soi en suivant)
(le mouvement du corps, pour 3 temps.)

4 - P.G. spl.
5 - 6 - P.D. X dev., PL à plat
7 - 8 - P.G. de c., PL à plat

RECOMMENCER DU DÉBUT

Face au nouveau mur, poids sur les 2 pieds.

Marche à Suivre:

La 2^e fois que l'on danse face au 2^e mur
seulement, modifier la 1^{er} Partie =
4 - P.G. ass.
Enchaîner la 2^e Partie et recommencer du début.

La 3^e fois, au même endroit, faites pareil à 4 ;
Enchaîner la 2^e Partie et ensuite continuer la
routine jusqu'à la fin.

FINALE:

2^e Partie = ne pas tourner au 2^e Monterey Turn.

Bonne Danse !