

More and More

(Fox-trot)

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a.
Musique: I Love You (More and More)
Code: 3 (un mur)
Intro: 8 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 677-5135
(Bellamy Brothers)
(17^e Atelier, 12/02)

Séquence A: Refrain

1^{re} Partie: (Boîte/Balance/Chassé)

LVV - P.G. av.,	Demi-Boîte avant
LVV - P.D. arr.,	Demi-Boîte arrière
L - P.G. de c.,	P.D. ass. sps.
L - P.D. de c.,	P.G. ass. sps.
VVVV- P.G., D., G., D.,	Chassé à g.

2^e Partie: (Demi-Boîte Tournée/Balance)

LVV - P.G. av., 1/8 tr.g./P.D. de c., 1/8 tr.g./P.G. ass.	
LVV - P.D. arr.,	P.G. arr., 1/4 tr.g./P.D. ass.
1- 2 - P.G. av.,	P.D. ass. sps.
3- 4 - P.D. arr.,	P.G. ass. sps.
5- 6 - P.G. de c.,	P.D. ass. sps.
7- 8 - P.D. de c.,	P.G. ass. sps.

Répéter Refrain, face mur arrière.

Séquence B: Couplet

1^{re} Partie: (Marche en Diagonale/Lock Step)

LL - P.G. av., 1/8 tr.g.,	P.D. av.
VV - P.G. av.,	P.D. ass.
VV - P.G. arr.,	P.D. ass.
LL - P.G. arr.,	P.D. spl.
VV - P.G. arr.,	P.D. X dev.
L - P.G. arr.,	P.D. ass. sps., piv. 1/4 tr.d.

2^e Partie: (Marche en Diagonale/Lock Step)

Inverser 1^{re} Partie vers la diagonale droite et changer au dernier L - piv. 1/8 tr.g.

3^e Partie: (Balance/Croisé)

LL - P.G. de c.,	P.D. spl.
VVL - P.G. spl.,	P.D. X derr./P.G. de c.
LL - P.D. de c.,	P.G. spl.
VVL - P.D. spl.,	P.G. X derr./P.D. de c.

4^e Partie: (Chassé/Balance/Grapevine)

VV - P.G. de c.,	P.D. ass.
L - P.G. de c.,	P.D. ass. sps.
L - P.D. de c.,	P.G. ass. sps.
VV - P.G. de c.,	P.D. ass.
1-2 - P.G. X dev.,	P.D. de c.
3-4 - P.G. X derr.,	P.D. de c.
5-6 - P.G. spl.,	P.D. X derr.
7-8 - P.G. de c.,	P.D. ass.

FINALE:

Refrain: 1^{re} Partie, modifier derniers VVVV
VV - P.G. de c., Chassé
L - P.G. av., piqué TL

Bonne Danse !