

Oh! Lady Mary

(Valse Viennoise)

Chorégraphes:	Lise Jean, d.o.	(514) 816-6335
Collaboration:	Carole Hudon, d.a.; Annette Charron, d.b.;	Diane Coallier, d.a.
Musique:	Oh Lady Mary	(Jean Nichol)
Code:	2 (1 mur)	(17 ^e Atelier, 12/02)
Intro:	12 Temps	
Départ:	Pied Gauche	

1^{re} Partie : (Pas de Base/Balance)

1-2-3 -	P.G. av.,	} Pas de
4-5-6 -	P.D. arr.,	} Base
7-8-9 -	P.G. de c.,	} Balance
10 @12 -	P.D. de c.,	} Balance

2^e Partie : (Développé/Base Arrière)

1 -	P.G. av.,	piv. ¼ tr.g.
2 - 3 -	P.D. de c.,	piv. ¼ tr.g.; P.G. ass.
4 -	P.D. arr.,	(plier genou)
5 - 6 -	P.G. av.,	Développé
7 - 8 - 9 -	P.G. arr.,	Base
10 @12 -	P.D. arr.	Base

4^e Partie : (Éventail/Battement/Crochet)

1 -	P.G. av.,	piv. ½ tr.g.
2 - 3 -	P.D. sps.,	Éventail
4 -	P.D. av.	
5 - 6 -	P.G. av.,	Battement
7 -	P.G. arr.	
8 - 9 -	P.D. ass. sps.,	Hésitation
10 -	P.D. derr.	
11 - 12 -	P.G. X dev.,	Crochet

RECOMMENCER DU DÉBUT

3^e Partie : (Balance Drag/Pointé)

1 -	P.G. de c.	
2 - 3 -	P.D. ass. sps.,	Drag
4 -	P.D. de c.	
5 - 6 -	P.G. ass. sps.,	Drag
7 -	P.G. av.	
8 - 9 -	P.D. de c. sps.,	Pointé
10 -	P.D. av.	
11 - 12 -	P.G. de c. sps.,	Pointé

Bonne Danse !