

Pinoy Cha-Cha

(Cha-Cha-Disco)

Chorégraphe: Norcita Morales, d.b. (450) 445-3948
Musique: Can't Get You Out On My Head (Kylie Minogue)
Code: 4 (1 mur) (17^e Atelier, 12/02)
Intro: 32 Temps + Pré-intro 32 Temps
Départ: Pied Gauche

1^{re} Partie: (Chassé Progressif/Demi-Tour)

1 - P.G. de c., 1/8 tr.d.
2 - 3 - P.D. arr., Arrêt
4 & 5 - P.D. av., Progressif
6 - 7 - P.G. av., piv. 1/2 tr.d., P.D. spl.
8 - & - P.G. av.

2^e Partie: (Arrêt Cubain/Ciseau)

1 - P.G. av.,
2 - 3 - P.D. av., piv. 1/2 tr.g., P.G. spl.
4 - & - P.D. de c., 1/8 tr.g., } Arrêt
5 - P.D. ass., piv. 1/8 tr.d. } Cubain
6 - P.G. X dev., piv. 1/8 tr.g.
7 - P.D. de côté, piv. 1/8 tr.d.
8 - & - P.G. X dev., piv. 1/8 tr.g., P.D. ass.

3^e Partie: (Arrêt Cubain/Ruade)

1 - P.G. X dev.
2 - 3 - P.D. de c., Arrêt
4 & 5 - P.D. av., Arrêt Cubain
6 - P.G. av. sps., Pointé
7 - P.G. arr., Ruade
8 - & - P.G. av., P.D. ass.

4^e Partie: (Arrêt Cubain/Ciseau)

1 @ 8 - Répéter 2^e Partie, sans 1/8 tr.g. @ &

5^e Partie: (Arrêt Cubain/Ruade)

1 @ 8 - Répéter 3^e Partie.

6^e Partie: (Chassé/Drag)

1- 2- 3- P.G. idem @ 1,2,3
4 & 5 - P.D. de c., Chassé
6 - 7 - P.G. Drag
8 - & - P.G. ass., P.D. spl.

de la 2^e Partie
(grand pas)

7^e Partie: (Déboulé/Pied Marin)

1 - P.G. de c., 1/4 tr.g. +
2 - 3 - P.D. de c., piv. 1/2 tr.g.,
4 - P.D. X dev., piv. 1/8 tr.d.
5 - 6 - P.G. de c., Pointé }
7 & 8 - P.G. X derr., 1/8 tr.g.,

piv. 1/4 tr.g.
P.G. de c.
déhanchement
Pied Marin

8^e Partie: (Charleston/Houla Hoop)

1 - 2 - P.D. av. sps.,
3 - 4 - P.G. arr. sps., piv. 1/8 tr.d.;
5 - 6 - Houla Hoop } Rotation du
7 - 8 - } vers l'arrière

P.D. arr.
P.G. diag. av.
basin avant

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE:

7 - P.G. arr., Ruade
8 - P.G. av., Pointé,

Retenir

Bonne Danse !