

Super Sexy

(Disco-Cha-Cha)

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o.
Musique: Super Sex World
Code: 3 (1 mur)
Intro: 16 Temps + Pré-intro
Départ: Pied Gauche

(418) 838-2071
(One Ton)
(17^e Atelier, 12/02)

1^{re} Partie : (Croisé-Pivoté/Arrêt Syncopé)

a)

1 - P.G. de c.
2 - P.D. X dev., PL
3 & 4 - P.G. av.,
* 5 - P.D. X dev.
& 6 - P.G. spl.,
& 7 - P.G. spl.,
& 8 - P.G. spl.,

piv. ½ tr.g.
Arrêt Cubain

b)

1 - P.G. X derr.,
2 - P.D. spl.
3 & 4 - P.G. av.,
5 @ 8 - P.D. idem de

P.D. de c.
P.D. X dev.
P.D. de c.

piv. ½ tr.g.

Arrêt Cubain
* 5 @ 8

2^e Partie : (Marche/Demi-Tour)

a)

1 - 2 - P.G. av.,
3 & 4 - P.G. av.,
5 - 6 - P.D. av.,
7 & 8 - P.D. av.,

P.D. av.
Chassé Progressif
piv. ½ tr.g. P.G. spl.
KBC

b)

1 @ 8 - P.D. av., inverser 2^e Partie a)

3^e Partie : (Grapevine/Arrêt Syncopé)

a)

1 - 2 - P.G. de c., 1/8 tr.g.;
3 - 4 - P.G. de c., ¼ tr.d.;
5 & 6 - P.G. de c., 1/8 tr.g.;
& - 7 - P.D. spl.,
& - 8 - P.D. spl.,

P.D. dev.
P.D. derr.
Arrêt Cubain
P.G. de c.
P.G. ass.

b)

1 @ 8 - P.D. de c., inverser 3^e Partie a)

4^e Partie : (Grapevine/Arrêt Cubain)

a)

1 @ 4 - P.G. de c., idem: 3^e Partie de 1 @ 4
5 & 6 - P.G. de c., Arrêt Cubain
7 & 8 - P.D. de c., Arrêt Cubain

b)

1 - P.G. X dev. 1/8 tr.d.
2 - P.D. de c., 1/8 tr.g.
3 - 4 - P.G. X derr., P.D. de c.
5 & 6 - P.G. av., Arrêt Cubain
7 & 8 - P.D. av., Arrêt Cubain

5^e Partie: (Refrain: Pas de Cha-Cha)

a)

1 - P.G. de c.
2 - 3 - P.D. arr., Arrêt
4 & 5 - P.D. av., Chassé Progressif
6 - 7 - P.G. av., piv. ¼ tr.d.; P.D. spl.
8 - 1 - P.G. av., piv. ¼ tr.d.; P.D. spl.

b)

2 - 3 - P.G. av., P.D. spl.
4 & 5 - P.G. de c., Chassé
6 - 7 - P.D. arr., Arrêt
8 - P.D. ass.

Répéter la 5^e Partie, face au mur opposé.

MARCHE À SUIVRE:

Parties # 1 @ 5
Parties # 1 @ 5 + 5
Transition X 1
Partie # 5 = jusqu'à la fin

TRANSITION: (1 @ 8 = X 4)

1-2-3 - P.G. idem @ 5^e Partie : 1-2-3
4 - P.D. ass. sps,
5 & 6 - P.D. de c., Chassé
7 - 8 - P.G. av., piv. ½ tr.d.; P.D. spl.

Bonne Danse!