

The Ketchup Song

(Salsa)

Chorégraphes : Diane Coallier, d.a. et Carole Hudon, d.a.
Assistées de Lise Jean, d.o.

Musique : The Ketchup Song

Code : 2 (1 mur)

Intro : 16 Temps

Départ : Pied Gauche

(450) 647-3519 / 677-5135

(Arrangement musical: Carole Hudon)

(Las Ketchup)

(17^e Atelier, 12-02)

Couplet:

1^{ère} Partie : (Base Progressive de Mambo)

1 - & - P.G. av.,	P.D. spl.
2 - & - P.G. arr.,	P.D. ass. lég., Tap TL
3 - & - P.D. arr.,	P.G. spl.
4 - & - P.D. av.,	P.G. ass. lég., Tap TL
5 @ 8- P.G. idem	de 1 @ 4, <u>1/8 tr.g.</u>

2^e Partie : (5^e Position/Croisé-Pivoté)

1 - & - P.G. derr.,	P.D. spl.,	
2 - & - P.G. de c.,	piv. ¼ tr.d.,	P.D. Tap TL
3 - & - P.D. derr.,	P.G. spl.,	
4 - & - P.D. de c.,	piv. ¼ g.,	P.G. Tap TL
5&6&- P.G. idem	@ 1 & 2 &	
7 & 8 - P.D. X derr.,	piv. ½ tr.d.,	P.G., D. spl.

Répéter 1^{ère} et 2^e Parties
Face au mur arrière.

3^e Partie: (Lambada/Sur Place)

1 - & - P.G. de c.,	1/8 tr.d.,	P.D. ass. lég.
2 - & - P.G. spl.,	P.D. Tap TL	
3&4&- P.D. idem	de 1 & 2 &	
5 - 6 - P.G. av.,	Arrêt,	piv. ¼ tr.g.
7 - & - P.G. de c.,	P.D. ass. lég.	
8 - & - P.G. spl.,	P.D. ass.	

Refrain: Hey Hah

4^e Partie : (Pointé/Chassé/ZigZag)

1 - & - P.G. av.,	Pointé	P.G. ass.
2 - & - P.D. de c.,	Pointé	P.D. ass.
3 - 4 - P.G. de c.,	Pointé	P.G. arr., Kic
5 & 6 - P.G. av.,	Chassé	<u>piv. ½ tr.d.</u>
7 & 8 - P.D. av.,	Chassé	<u>piv. ½ tr.g.</u>
9 - & - P.G. av.,	P.D. spl.,	
10 & - P.G. spl.,	piv. ¼ tr.d.	
11 & 12- P.D. ass.,	P.G. spl.,	P.D. spl.

Répéter la 4^e Partie 2 fois.

Att.: & = Tap TL

Transition: (Déhanchement)

P.G. av., Pointé P.D. en 5^e Pos.
& 1 & 2 = 2 déhanchements d'avant vers l'arrière.
(m.d. = claquer des doigts @ 1 - 2)

MARCHE À SUIVRE:

Couplet, Refrain, Transition X 2
Couplet (enlever 3^e Partie)
Refrain

Bonne Danse!