

Viens Danser

(Cha-Cha-Cha)

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o.
Musique: Come On And Dance
Code: 3 (1 mur)
Intro: 32 Temps
Départ: Pied Gauche

(418) 838-2071
(BZN)
(17^e Atelier, 12/02)

COUPLET:

1^{ère} Partie : (Pas de Base)

1-2-3- P.G. de c., P.D. arr., P.G. spl.
4 & - P.D. de c., P.G. ass.
5 @ 8- P.D. inverser 1 @ 4

2^e Partie : (Chassé/Croisé en Diagonale)

1 - P.G. diag. arr., 1/8 tr.g.
2-3- P.D. X derr., P.G. de c., * 1/4 tr.g.
4 & 5- P.D. av., Chassé Progressif
6-7- P.G. av., P.D. spl.
8- & - P.G. de.c., * 1/8 tr.g.,; P.D. ass.

(Danser la 2^e Partie, 2 autres fois: 2^e fois sans * 1/4
et la 3^e fois sans * 1/8, finir face mur de départ)

3^e Partie : (Croisé à Droite/ZigZag)

a)
1 - P.G. de c.
2-3- P.D. arr., P.G. spl.
*4 & 5- P.D. de c., 1/4 tr.d., Chassé
6-7- P.G. av., P.D. spl. Arrêt
8- & - P.G. arr., 1/4 tr.g., P.D. ass.
1-2-3- P.G. spl., D,G, piv. ZZ
4 @ 8 & P.D. idem de * 4 @ 8 &

b) (Croisé à Gauche/ZigZag)

1 - P.G. de c., 1/4 tr.g.
2-3- P.D. av., P.G. spl.
4- & - P.D. arr., 1/4 tr.d., P.G. ass.
5-6-7- P.D. G,D, spl., piv. ZZ
8 & 1- P.G. de c., 1/4 tr.g., Chassé
2-3- P.D. av., P.G. spl.
4 @ 3 P.D. idem @ a) *4 @ 3
4 - Pieds joints petit saut arrière.

REFRAIN:

4^e Partie : (Pas de Base/Sur Place)

1 @ 5 - P.G. idem @ 1^{ère} Partie
*6 - 7 - P.G. arr., P.D. spl., piv. 1/4 tr.d.
8 & 1 - P.G. ass., P.D. spl., P.G. spl.
& - 2 - P.D. de c., P.G. spl., Flick # 1
3 - P.G. spl., piv. 1/4 tr.g.
4 & 5 - P.D. ass., P.G. spl., P.D. spl.
6 @ 5 - P.G. idem de *6
6-7- P.G. arr., P.D. spl. Arrêt
8 & 1 - P.G. ass., P.D. spl., P.G. spl.

5^e Partie: (Arrêt/Rock Step/Arrêt)

2-3- P.D. av., P.G. spl.
4 & 5 - P.D. spl., P.G. spl., P.D. spl.
6-7-8 - P.G. av., P.D. spl., P.G. ass. sps.

TRANSITION:

1 } 1 - P.G. de c. 2 - P.D. arr.
} 3 - P.G. spl. 4 - P.D. ass.
2 : Enlever 5^e Partie de: & 5 @ 8
3 : 2^e Partie= Enlever le (&) + @ 8: ass. sps.

MARCHE À SUIVRE:

Routine X 2
Partie # 1, 2 + Transition # 1
Partie # 4, 5 X 2 + Transition # 2
Partie # 1, 2 + Transition # 3
Partie # 4, 5

Bonne Danse!