

Canta

(Merengue/Disco)

Chorégraphe: Linda Kwoon d.b.
Musique: Canta Ven y Canta
Code: 3 (1 mur)
Intro: 32 Temps
Départ: Pied Droit

(450) 466-3769
(El Simbolo)
(18^e Atelier 08/03)

SÉQUENCE A : (Couplet)

1^{re} Partie : (Chassé Double)

1,2,3,4 P.D. de c. Chassé
5,6,7,8 P.D. arr.; P.G. de c. Chassé

2^e Partie : (Pendule Sauté/Piqué PL;TL)

1,2 P.D. av.; P.G. spl. Saut av./arr.
3,4 P.D. spl.; P.G. derr. Piqué PL
5,6 P.G. arr.; P.D. spl. Saut arr./av.
7,8 P.G. arr.; P.D. av. Piqué TL

3^e Partie : (Lockstep Avant en Ciseau)

1,2 P.D. dev.; P.G. X derr.
3,4 P.D. av. piv. ¼ tr.d.; P.G. genou relevé
5,6 P.G. dev.; P.D. X derr.
7,8 P.G. av. piv. ¼ tr.g.; P.D. genou relevé

4^e Partie : (Marche Arrière/Chassé)

1,2,3 P.D.,G.D. arr. Marche
4 P.G. X dev. Kick
5,6 P.G. de c. grand pas; PD Drag
7,8 P.D. ass.; P.G. spl.

SÉQUENCE B : (Canta)

1^{re} Partie : (Hésitation/Sur Place)

1,2 P.D. av. PL; P.D. spl. piv. ¼ tr.g.
3,4 P.G. spl. PL; P.G. spl.
5,6 P.D. av. piv. ¼ tr.g.; P.G. spl
7,8 P.D. ass.; P.G. spl

2^e Partie : (Chassé en Diagonale 3^e Position)

1,2,3,4 P.D. diag. av. 1/8 tr.d. (4 ass. sps.)
5,6 P.G. diag. av. ¼ tr.g.; P.D. ass.
7 & 8 P.G., D.G. diag. av. Chassé Syncopé

3^e Partie : (Hésitation/Sur Place)

Répéter (B) 1^{re} Partie face au mur arrière.

4^e Partie : (Chassé en Diagonale 3^e Position)

Répéter (B) 2^e Partie face au mur avant.

SÉQUENCE C : (Bachata)

1^{re} Partie: (Boîte)

1,2 P.D. de c.; P.G. ass.
3,4 P.D. arr.; P.G. ass. sps.
5,6 P.G. de c.; P.D. ass.
7,8 P.G. av.; P.D. ass. sps.

2^e Partie : (Pointé/Déhançement)

1,2 P.D. de c. Pointé/Retenir
3,4 P.D. derr. Pointé/Retenir
5 @ 8 P.D. de c.; P.G. spl. Déhan.

Marche à suivre:

Séquence

A X 1	B X 4	C X 1
A X 1	B X 2	C X 1
A X 1		C X 1
A X 1	B X 4	C X 1

FINALE: (Séquence C)

1^{re} Partie de 1 @ 8
2^e Partie de 1 @ 6

Ajouter: (Arrêt Conga)

7 & P.D. X dev.; P.G. derr. 5^e Pos.
8 P.D. dev. Piqué TL

Bonne Danse !