

Lady Laura

(Tango)

Chorégraphe: Norcita Morales, d.b. (450) 445-3948
Musique: Sexy Lady (Shaggy)
Code: 3.5 (2 murs) (18^e Atelier, 08/03)
Intro: 32 Temps
Départ: Pied Droit (L - arr.)

1^{re} Partie: (Ciseau Relevé/Chassé Croisé)

L P.G. dev., 1/8 tr.d. + piv. 1/4 tr.g. Ciseau
L P.D. dev.
VV P.G. X dev.; P.D. de c. lég. av.
VV P.G. X dev.; P.D. de c. lég. av.
& P.G. ass. piv. 1/8 tr.d.
L P.D. de c. Pointé

2^e Partie: (Renverse/Éventail Relevé)

V P.D. X derr. 1/8 tr.d.
V P.G. de c. 1/4 tr.g.
& P.D. av. piv. 3/8 tr.d.
L P.G. kick arr. Éventail
& P.G. av. piv. 1/4 tr.g.
L P.D. de c. Pointé

3^e Partie: (Grapevine/Quart de Boîte, Pointé)

VV P.D. X derr.; P.G. de c. 1/8 tr.g.
L P.D. X dev.
V P.G. de c. lég. av. 1/8 tr.g. + piv. 1/4 tr.g.
V& P.D. de c.; P.G. ass.
L P.D. de c. Pointé

4^e Partie: (Rond de Jambe/Kick/Press Line)

L P.D. derr. Rond de Jambe
L P.G. derr. Rond de Jambe
L P.D. derr. Rond de Jambe
& P.G. av. Kick haut
L P.G. ass. sps. Press Line

À La 6^e Routine:

Dans la 4^e Partie, danser

L L L = Rond de Jambe

modifier: & P.G. ass. sps.

Continuer avec la

TRANSITION: (Grand Carré)

(Quart de Boîte/Chassé Pointé)

V P.G. av. 1/8 tr.g. + piv. 1/8 tr.g.
V P.D. de c.
& P.G. ass.
L P.D. de c. Pointé (tête à d.)
V P.D. X derr.
V P.G. de c.
& P.D. ass.
L P.G. de c. Pointé (tête à g.)

Répéter 3 fois la Transition et finir face au mur de départ.

Ajouter:

& P.G. kick av.
L P.G. ass. sps. Press Line

Danser deux autres Routines.

RECOMMENCER DU DÉBUT
Face au mur arrière.

Bonne Danse !