

Liab Samma

(Triple Swing)

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a.
Musique : Liab Samma
Code : 3 (un mur)
Intro : 16 Temps
Départ : Pied Droit

(450) 647-3519
(Klostertaler)
(18^e Atelier 08/03)

Séquence A : Couplet

1^{re} Partie : (Drag)

1 P.D. de c. (grand pas)
2 P.G. drag et plier (shake-épaules)
3 P.G. ass.
(redresser, lever mains au dessus de la tête)
4 Retenir (taper des mains)
5 @ 8 idem de 1 @ 4

2^e Partie : (Chassé/5^e Position)

1 P.D. de c.
2 P.G. X dev.
3, 4 P.D. idem @ 1, 2
5 & 6 P.D. de c./ass./de c. Chassé
7, 8 P.G. arr./spl. 5^e Pos.

3^e et 4^e Parties :

Inverser A, Parties 1 et 2, du P.G.

Séquence B : Refrain

1^{re} Partie : (Triple Swing)

1 & 2 P.D. de c./ass./de c. Chassé
3, 4 P.G. arr./spl., 1/8 tr.g. 5^e Pos.
5 @ 8 inverser 1 @ 4 1/4 tr.d.

2^e Partie : (Piqué Talon en CBM)

1 P.D. dev. TL
2 P.D. spl. plat
3 P.G. dev. TL
4 P.G. spl. plat
5 @ 8 idem 1 @ 4

3^e Partie : (Chassé/Lock Step)

1 P.D. de c. 1/8 tr.g.
& P.G. ass.
2 P.D. de c. piv. 1/4 tr.g.
3, 4 P.G. arr./spl. Arrêt
5 & 6 P.G. dev./X derr./av. Lock Step
7 P.D. av. piv. 5/8 tr.g.
8 P.G. spl.

4^e Partie : (Diagonale /Chassé Progressif)

1 & 2 P.D. de c. Chassé piv. 1/4 tr.g.
3 & 4 P.G. de c. Chassé
5 P.D. av. 1/8 tr.g. } Chassé
& P.G. ass. } Prog.
6 P.D. av. 1/8 tr.g. } Tourné
7 & 8 P.G. idem @ 5 & 6, 1/4 g. + piv. 1/4 tr.g.
(finir face au mur de départ)

Séquence C : Instrumental

1^{re} Partie : (Arrêt Cubain/Kick Ball.Change)

1, 2 P.D. av. Arrêt
3 & 4 P.D. de c. Arrêt Cubain
5 & 6 P.G. av. K.B.C.
7, 8 P.G. de c. Arrêt

2^e Partie : Inverser C, 1^{re} Partie.

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE :

Après la 4^e Partie du Refrain :

1 P.D. diag. av. TL (m. g./hanche g.)
2 Saluer de la main droite.

Bonne Danse !