

Margie

(Quickstep)

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a.
Musique: Margie
Code: 2.5 (1 mur)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 677-5135
(?)
(18^e Atelier, 08/03)

Séquence A

1^{re} Partie: (Charleston/Coaster Step)

1- 2	P.G. av.;	P.D. av.	Pointé
3- 4	P.D. arr.;	P.G. arr.	Pointé
5- 6	P.G. idem @	1- 2	
7 & 8	P.D. arr.;	P.G. ass.;	P.D. av.

2^e Partie: (Demi-Boîte)

L VV	P.G. av.	Demi-Boîte
L VV	P.D. av.	"
L VV	P.G. arr.	"
L VV	P.D. arr.	"

piv. ¼ tr.g.

3^e Partie: (ZigZag Gauche)

1	P.G. av.	piv. ¼ tr.d.	m.d.-Hanche
2	P.D. ass.	piv. ¼ tr.g.	Taper-mains
3	P.G. av.	piv. ¼ tr.d.	m.d.-Hanche
4	P.D. ass. sps.	piv. ¼ tr.d.	Taper-mains

5 @ 8 P.D. inverser 1 @ 4 vers la droite

4^e Partie : (Demi-Tour/ Piqué Derrière)

1- 2	P.G. av.	piv. ½ tr.d.;	P.D. spl.
3- 4	P.G. idem @	1-2	
5- 6	P.G. de c.;	P.D. X derr. sps.	
7- 8	P.D. de c.;	P.G. X derr. sps.	piv. ¼ tr.d.

Séquence B Grand Carré

1^{re} Partie: (Grand Carré en Chassé Tourné)

1 & 2	P.G. de c.	Chassé	
3 & 4	P.D. de c.	Chassé	piv. ¼ tr.d.
5 @ 8	idem de	1 @ 4	piv. ¼ tr.d.

2^e Partie: (Arrêt Syncopé)

1 &	P.G. X dev.;	P.D. spl.
2 &	P.G. de c.;	P.D. spl.
3 &	P.G. idem	@ 1 &
4	P.G. de c.	
5 @ 8	P.D. inverser	1 @ 4

3^e Partie: (Chassé Tourné)

Répéter la 1^{re} Partie B

4^e Partie: (Arrêt Syncopé)

Répéter la 2^e Partie B

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE : (Séquence A)

Répéter la 1^{re} Partie ajouter:

9 P.G. de c. Pointé