

Mikey Fox

(Fox-trot Jazzé)

Chorégraphe: Lise Jean, d.o. (514) 816-6335
Musique: It Had To Be You (Rod Stewart)
Code: 2.5 (1 mur) (18^e Atelier, 08/03)
Intro: 8 Temps + 56 Pré-intro
Départ: Pied Droit

1^{re} Partie : (Kick/Arrêt)

1- 2	P.D. de c.;	P.G. X dev.	Kick
3- 4	P.G. de c.;	P.D. X dev.	Kick
5- 6	P.D. de c.;	P.G. spl.	Arrêt
7- 8	P.D. X derr.;	P.G. de c.	

2^e Partie : (Croisé-Pivoté/Parallèle)

1- 2	P.D. X dev.	Kick +	Rond de Jambe
3- 4	P.D. X derr.	<u>piv. 5/8 tr.d.</u>	
5- 6	P.G. av.;	P.D. spl.	Arrêt
7- 8	P.G. de c.	¼ tr.g.;	P.D. av.

3^e Partie : (Demi-Boîte Tournée en Continuité)

(Face diag.g., au mur arrière)

L	P.G. av.		
VV	P.D. av.	piv. ¼ tr.g.;	P.G. arr.
L	P.D. derr.		
VV	P.G. diag. arr.	¼ tr.g.;	P.D. av.

4^e Partie : (Paulista/Voltige)

LVV	P.G. av.		Paulista
LVV	P.D. av.	¼ tr.d.	Voltige

5^e Partie : (Quart de Boîte/Lock Step)

LVV	P.G. av.	1/8 tr.g.	Quart de Boîte
L	P.D. arr.		
VV	P.G. derr.	P.D. X dev.	Lock Step
L	P.G. derr.	piv. ¼ tr.d.	

6^e Partie : (Sur Place Pivoté en CBM)

1	P.D. dev.	piv. 1/8 tr.d.
2	P.G. derr.	piv. ¼ tr.d.
3- 4	P.D., G.	idem @ 1- 2
5	P.D. av.	
6*	P.G. ass. sps.	

Répéter la 5^e Partie (sans le 1/8 tr.g.) et la

6^e Partie, face au mur avant et

modifier 6* pour : 6* P.G. ass.

RECOMMENCER DU DÉBUT.

FINALE: (Après la 3^e Partie)

L	P.G. X dev.	Check
---	-------------	--------------

Bonne Danse !