

Mucara Samba

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a. (450) 677-5135
Musique: La Mucara (The Mavericks)
Code: 3 (1 mur) (18^e Atelier, 08/03)
Intro: 16 Temps + 16 Temps Pré-intro
Départ: Pied Gauche

1^{re} Partie: (Pas de base/5^e Position)

1 & 2	P.G. av.,	Pas de base	
3 & 4	P.D. arr.,	Pas de base	
5 & 6	P.G. de c.,	5 ^e Pos.	
7 & 8	P.D. de c.,	5 ^e Pos.,	piv. ¼ tr.g.

2^e Partie: (Chassé Croisé Alterné/Chassé Croisé)

1 &	P.G. X dev.;	P.D. de c.,	
2	P.G. X dev.,	piv. ½ tr.d.	
3 & 4	P.D. X dev.;	P.G. de c.;	P.D. X dev.
5 & 6	P.G. X dev.;	P.D. de c.;	P.G. X dev.
& 7	P.D. de c.;	P.G. X dev.,	piv. ¼ tr.d.
8	P.D. ass.		

Face mur arrière

3^e Partie: (Pas de Base/5^e Position)

Répéter la 1^{re} Partie.

4^e Partie: (Chassé Croisé Alterné/Chassé Croisé)

Répéter la 2^e Partie.

5^e Partie: (Croisé/Chassé Croisé en Reculant)

1	P.G. X dev.,	en diag.,	1/8 tr.d.
&	P.D. derr.,	PL	
2	P.G. ass. lég.,	Drag,	1/8 tr.g.
3 & 4	P.D. inverser	1 & 2	
5 & 6	P.G. idem @	1 & 2	
& 7 & 8	P.D. idem @	& 2	

6^e Partie: (Croisé/Chassé Croisé en Reculant)

Répéter la 5^e Partie, P.D. 1 @ 8

7^e Partie : (Paulista/Sur Place/Chassé Croisé Tourné)

1 & 2	P.G. av.,	Paulista	
3 & 4	P.D. ass.;	P.G. de c.,	Sur Place
5	P.G. X dev.,	1/8 tr.g.	
&	P.D. de c.		
6	P.G. X dev.,	1/8 tr.g.	
& 7 & 8	P.D. idem	@ & 6 ,	(mur arr.)

8^e Partie : (Paulista/Sur place/Chassé Croisé Tourné)

Inverser la 7^e Partie, P.D. 1 @ 8

Finir face mur de départ

RECOMMENCER DU DÉBUT

Bonne Danse !