

Sunny Delight

(Mambo)

Chorégraphe: Norcita Morales, d.b.

(450) 445-3948

Musique: Sing A Long Song

(Jimmy Kim)

Code: 3.5 (1 mur)

(18^e Atelier, 08/03)

Intro: 32 Temps

Départ: Pied Gauche

1^{re} Partie: (Arrêt Cubain/Arrêt-Relevé)

1 & 2 = VVL

1 & 2	P.G. av.	Arrêt Cubain
3 &	P.D. de c.	Arrêt
4	P.D. relevé	au mollet
5 @ 8	P.D. av.	inverser de 1 @ 4

2^e Partie: (Demi-Tour/Pointé/Kick)

1	P.G. av.	piv. 1/2 tr.d.
& 2	P.D. spl.;	P.G. ass.
3 &	P.D. X derr.;	P.G. de c.
4 &	P.D. ass.;	P.G. de c. Pointé
5 &	P.G. av. 1/8 tr.g.;	P.D. de c. 1/8 tr.g.
6 7	P.G. av. Kick;	P.G. arr.
& 8	P.D. lég. arr.;	P.G. av. Kick

3^e Partie: (Demi-Tour/Croisé-Pivoté/Parallèle)

1	P.G. av.	piv. 1/2 tr.d..
& 2	P.D. spl.;	P.G. ass.
3	P.D. X derr.	piv. 1/4 tr.d.
&	P.G. spl.	
4	P.D. ass. lég.	piv. 1/8 tr.d.
5 &	P.G. dev.;	P.D. spl.
6	P.G. de c.	1/4 tr.g.
7 &	P.D. dev.;	P.G. spl. piv.1/8 tr.d.
8	P.D. ass. lég.	

4^e Partie: (Arrêt Cubain/Déboulé/Battement)

1 & 2	P.G. av.	Chassé Progressif
3 & 4	P.D. av. <u>sps.</u>	Arrêt Cubain
5	P.D. av.	piv. 1/2 tr.d.
&	P.G. arr.	piv. 1/2 tr.d.
6 &	P.D. av.;	P.G. arr.sps., Battement
7 & 8	P.G. av.	Demi-Boîte

5^e Partie: (Marche Arrière/Kick)

1 & 2	P.D., G., D. lég. arr.	petit pas
&	P.G. av. Kick.	déplier genoux
3 & 4	P.G., D., G. lég. arr.	petit pas
&	P.D. av. Kick	déplier genoux
5 @ 8	P.D. idem de	1 @ 4

6^e Partie: (Chassé Syncopé Déhanché)

Style: Pousser P.G. pour le déplacement vers la d.; 2 mains tendues vers la g. de 1 @ 4.

1 &	P.D. de c.;	P.G. ass.
2 & 3 & 4	idem @	1 &
&	P.G. ass. sps.	Taper mains
5 @ 8	P.G. de c. inverser	de 1 @ 4
	modifier le dernier pas :	
&	P.D. ass.	

RECOMMENCER DU DÉBUT

VARIANTE: (4^e Partie)

Changer le Déboulé pour:

5 & 6	P.D. av.	Progressif avant
&	P.G. arr. sps.	Battement

FINALE: (2^e Partie de 1 @ 5 &)

6	P.G. av. Kick	piv. 1/4 tr.g.
7 &	P.G. de c.;	P.D. ass.
8 &	P.G. de c. Pointé;	P.G. ass.
9	P.D. de c. Pointé	

Bonne Danse !