

Aguardiente

(Cha-Cha-Cha)

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a. (450) 647-3519
Aide: Jocelyne Kwok-Choon, d.b. (450) 671-2396
Musique : Aguardiente (Franco Bagutti)
Code : 3 (1 mur) (19^e Atelier 12/03)
Intro : 28 Temps
Départ : Pied Droit

1^{re} Partie : (Renverse/Progressif Avant)

1 P.D. de c.
2,3 P.G. av. Arrêt
4 & 5 P.G. de c., 1/8 tr.d. Chassé
6 P.D. X derr.
7 P.G. de c., 1/4 tr.g. + piv. 1/8 tr.g.
8 & 1 P.D. av. Progressif

2^e Partie : (Rock Step/Croisé)

2 P.G. av.
3,4,5 P.D. spl. Rock Step
6 & P.G. arr., 1/4 tr.g. P.D. ass.
7,8 P.G. de c., 1/4 tr.g. P.D. av.

3^e Partie : (Rock Step/Tour à Droite)

1,2,3 P.G. spl. Rock Step
4 & 5 P.D. av. Progressif
6 P.G. av., piv. 1/2 tr.d.
7 P.D. spl., piv. 1/4 tr.d.
8 & 1 P.G. de c. Chassé

4^e Partie : (Pas de Base/Chassé Croisé)

2,3 P.D. arr. Arrêt
4 & 5 P.D. de c., 1/8 tr.d. Chassé
6,7,8 P.G. X dev. P.D. de c. P.G. X dev.

5^e Partie : (Ruade/Chassé Croisé Syncopé)

1 P.G. spl., piv. 1/4 tr.g. P.D. arr., Ruade
2,3 P.D. X dev. P.G. de c.
4 & P.D. X dev. P.G. de c.
5 P.D. X dev., piv. 1/8 tr.d.
6,7 P.G. de c. Arrêt
8 & 1 P.G. av. Arrêt Cubain

6^e Partie : (Demi-Tour/Progressif/Ciseau)

2,3 P.D. av., piv. 1/2 tr.g. P.G. spl.
4 & 5 P.D. av., 1/8 tr.d. Progressif
6 P.G. dev., piv. 1/4 tr.g. Ciseau
7 P.D. dev., 1/8 tr.d.
8 & 1 P.G. de c. Chassé

7^e Partie : (Quart de Boîte Arrière)

2 P.D. dev., (genou relevé) P. pointé
3,4 P.D. X dev. P.G. de c.
5,6 P.D. ass. P.G. arr.
7,8 P.D. arr., 1/4 tr.d. P.G. ass.

8^e Partie : (Demi-Tour/Progressif)

1 P.D. av.
2,3 P.G. av., piv. 1/2 tr.d. P.D. spl.
4 & 5 P.G. av. Progressif
6,7 P.D. av., piv. 1/4 tr.g. P.G. spl.
8 & P.D. ass. P.G. spl.

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE : (Demi-Tour/Pas de Base)

À la 6^e partie, après 4 & 5 (Progressif), ajouter :

6,7 P.G. av. piv. 1/2 tr.d. P.D. spl.
8 & 1 P.G. de c. Chassé
2,3 P.D. arr. Arrêt
4 & P.D. de c. P.G. ass.
5 P.D. diag. av. **Piqué TL**

Bonne Danse !