

Bye Bye

(Cha-Cha-Cha)

Chorégraphe : Annette Charron, d.b.
Musique : Bye Bye Bélinda
Code: 3 (1 mur)
Intro : 8 + 12 Temps
Départ : Pied Gauche

(450) 658-5802
(Die Flippers)
(19^e Atelier 12/03)

1^e Partie : (Progressif Avant/Rock Step)

1	P.G. de c.	
2, 3	P.D. arr.	Arrêt
4	P.D. diag. av.,	1/8 tr.d.
& 5	P.G. ass.	P.G. av.
6	P.G. av.	Rock Step
7, 8	P.D. spl.	P.G. spl.

2^e Partie : (Progressif Arrière/5^e Position)

1	P.D. spl.	
2 & 3	P.G. diag. arr.	Progressif
4, 5	P.D. arr.	P.G. spl., 1/8 tr.g.
6 & 7	P.D. de c. Chassé	piv. 1/8 tr.g.
* 8	P.G. arr.	5 ^e Pos.

3^e Partie : (Progressif Avant/Rock Step)

1	P.D. spl.	
2 & 3	P.G. diag. av.	Progressif
4 @ 7	P.D. av.	Rock Step
8 & 1	P.D. arr.	Progressif

4^e Partie : (Chassé/Talon-Pointe)

2, 3	P.G. arr.	Arrêt	piv. 1/8 tr.d.
4 & 5	P.G. de c.		Chassé
6, 7	P.D. diag. av., TL		P.D. X dev., PL
8 & 1	P.D. de c.		Chassé

5^e Partie : (Talon-Pointe/Progressif Avant)

2, 3	P.G. idem @ 6, 7 de la 4 ^e Partie.	
4 & 5	P.G. av.	Progressif
6, 7	P.D. av., piv. 1/2 tr.g.	Demi-Tour
8 & 1	P.D. de c.	Chassé

6^e Partie : (Arrêt Cubain/Chassé)

2 & 3	P.G. av.	Arrêt Cubain
4 & 5	P.D. de c.	Arrêt Cubain
6, 7	P.G. de c.	P.D. X derr.
8 & 1	P.G. de c.	Chassé

7^e Partie : (Arrêt Cubain/Progressif)

2 & 3	P.D. av.	Arrêt Cubain
4 & 5	P.G. de c.	Arrêt Cubain
6, 7	P.D. arr.	Arrêt
8 & 1	P.D. av.	Progressif

8^e Partie : (Chassé/5^e Position)

2	P.G. av.,	piv. 1/4 tr.d.
3	P.D. av.,	piv. 1/8 tr.d.
4 & 5	P.G. de c., 1/8 tr.d.	Chassé, 1/8 tr.d.
6, 7	P.D. arr.,	5 ^e Pos., 1/8 tr.g.
8 & 1	P.D. de c.,	Chassé, 1/8 tr.g.
2, 3	P.G. arr.,	5 ^e Pos., 1/8 tr.d.
4 & 5	P.G. de c.	P.D. ass.

RECOMMENCER DU DÉBUT.

FINALE: (2^e Partie)

* 8 : changer pour = & 8 P.G. arr., **Flick**

Bonne Danse !