

Cubana

(Rumba)

Chorégraphe : Annette Charron, d.b.
Musique : Cubana
Code: 2.5 (1 mur)
Intro : 16 Temps
Départ : Pied Gauche

(450) 658-5802
(Franco Bagutti)
(19^e Atelier, 12/03)

1^e Partie : (Demi-Boîte/Volte-Face)

1 VV	P.G. av.		Demi-Boîte
2	P.D. de c.	¼ tr.d.	
V	P.G. av.,	1/8 tr.g.	+ piv. 1/8 tr.g.
V	P.D. de c.	piv. ½ tr.g.	
*3V	P.G. av.	P.D. av.	
V	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.d.,	Volte-Face
4	P.D. de c.,	piv. ¼ tr.g.	
*VV	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt
5 @	6VV	Répéter	*3 @ *VV
7	P.G. av.		
VV	P.D. av.,	piv. ½ tr.g.	Demi-Tour
8	P.D. ass.		
VV	P.G. de c.,	grand pas	P.D. ass.

FINALE: (2^e Partie)

1 VV	P.G. av.	Marche
2	P.D. ass.	
VV 3	P.G. de c.	Arrêt Cubain
4	P.D. de c.,	Pointé Sway à g.

2^e Partie : (5^e Position/Ciseau/Arrêt Cubain)

1 VV	P.G. av.		Marche
2	P.D. ass. sps.		
VV	P.D. de c.	P.G. ass.	
3	P.D. de c.,	1/8 tr.g.	5 ^e Pos.
VV	P.G. arr.	P.D. spl.	1/8 tr.d.
4	P.G. de c.,	piv. ¼ tr.g.	
V	P.D. av.,	piv. ¼ tr.d.	Ciseau
V	P.G. de c.		
5	P.D. ass.		
VV 6	P.G. de c.		Arrêt Cubain
VV	P.D. de c.	P.G. spl.	Arrêt
7 VV	P.D. arr.		Marche
8	P.G. ass. sps.		
VV	P.G. de c.,	grand pas	P.D. ass.

Bonne Danse !

RECOMMENCER DU DÉBUT.