

L'Or des Hommes

(Cha-Cha-Cha)

Chorégraphe: Lyne Fortin, c.c.
Musique: L'or du Monde
Code: 2.5 (1 mur)
Intro: 72 + 4 Temps
Départ: Pied Droit

(418) 693-8702
(Céline Dion)
(19^e Atelier, 12/03)

1^{re} Partie : (Demi-Tour/Chassé)

1	P.D. de c.	
2	P.G. av.,	piv. ½ tr.d.
3	P.D. spl.	
4 & 5	P.G. de c.	Chassé
6	P.D. av.,	piv. ½ tr.g.
7	P.G. spl.	
8	P.D. de c.	

2^e Partie : (Country Step)

1	P.G. ass. sps.	(touche)
2	P.G. diag. av.	Kick
3, 4	P.G. X dev., PL	P.G. spl.
5	P.D. ass. sps.	(touché)
6	P.D. diag. av.	Kick
7, 8	P.D. X dev., PL	P.D. spl.

3^e Partie : (Demi-Tour/Chassé)

Inverser la 1^{re} Partie du P.G.

4^e Partie: (Country Step)

Inverser la 2^e Partie du P.D.

5^e Partie: (Progressif Avant/Pic Bois)

1 & 2	P.D. av.	Progressif
3 & 4	P.G. av.	Progressif
5 & 6	P.D. av.	Progressif
7 &	P.G. dev.	P.D. derr. sps., Piqué PL
8	P.D. spl.	

6^e Partie: (Progressif/Flick)

1 & 2	P.G. arr.	Progressif
3 & 4	P.D. arr.	Progressif
5 & 6	P.G. arr.	Progressif
7 &	P.D. derr.	P.G. dev. sps., PL
8	P.G. spl.	

TRANSITION: (Arrêt Cubain)

1	P.G. de c.
&	P.D. spl.
2	P.G. ass.
3	P.D. de c.
&	P.G. spl.
4	P.D. ass. sps.

MARCHE A SUIVRE

Routine	X	2
Partie 1	+	Transition
Routine	X	3
Partie 1	+	Transition

Bonne Danse !