

Sur Un Air Latino

(Samba)

Chorégraphie : Diane Claveau, c.c. (418) 544-3083
Musique : Sur un Air Latino (Lorie)
Code : 2.5 (1 mur) (19^e Atelier, 12/03)
Intro: 4 + 16 Temps
Départ: Pied Gauche

1^{re} Partie: (Pas de Base)

1 P.G. av.
& P.D. ass.
2 P.G. spl.
3 & 4 P.D. arr., idem 1 & 2
5 P.G. de c.
& P.D. ass.
6 P.G. spl.
7 & 8 P.D. de c., inverser 5 & 6 1/8 tr.d.

2^e Partie: (Base en Diagonale)

1 P.G. av.
& 2 P.D. ass. P.G. spl.
3 P.D. arr.
& 4 P.G. ass. P.D. spl., piv. 1/4 tr.g.
5 @ 8 P.G. idem de 1 @ 4 + piv. 3/8 tr.d.

3^e Partie: (Base Tournée/5^e Position)

1 P.G. av., piv. 1/4 tr.d.
& P.D. ass.
2 P.G. spl., piv. 1/4 tr.d.
3 P.D. av., piv. 1/4 tr.d.
& 4 P.G. ass. P.D. spl.
5 & 6 P.G. de c. 5^e Position
7 & 8 P.D. de c. 5^e Position

4^e Partie: (Paulista Avant/Arrière)

1 P.G. X dev.
& P.D. de c.
2 P.G. spl.
3 & P.D. X dev. P.G. de c.
4 P.D. spl.
5 @ 8 P.G. X derr., inverser de 1 @ 4
+ piv. 1/8 tr.d.

5^e Partie: (Voltige/Chassé Croisé)

1 & 2 P.G. av. Voltige 1/4 tr.g.
3 & 4 P.D. av. Voltige 1/4 tr.d.
+ piv. 1/8 tr.g.
5 & P.G. X dev. P.D. de c.
6 P.G. X dev., piv. 1/2 tr.d.
7 & 8 P.D. X dev. Chassé Croisé

6^e Partie: (Voltige/Chassé Croisé)

1 @ 8 Répéter la 5^e Partie, face au mur
arrière, vers la diagonale droite.

7^e Partie: (Paulista/Demi-Boîte Tournée)

1 & 2 P.G. av. Paulista
3 & 4 P.D. av. Paulista
5 P.G. av., piv. 1/4 tr.g.
& 6 P.D. de c. P.G. ass.
7 P.D. arr.
& P.G. arr., 1/4 tr.g.
8 P.D. ass.

8^e Partie: (Paulista/Demi-Boîte Tournée)

1 @ 8 Répéter la 7^e Partie, face au mur arrière

RECOMMENCER DU DÉBUT

Bonne Danse !