

Tornero

(Rumba)

Chorégraphe: Norcita Morales, d.b.
Musique: El Tornero (Le Retour)
Code: 3 (1 mur)
Intro: 16 + 48 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 445-3948
(Paul London)
(19^e Atelier, 12/03)

1^{re} Partie: (Boîte/Marche/Pivot/Grapevine)

1 VV	P.G. av.		Demi-Boîte
2 VV	P.D. arr.		Demi-Boîte
3 VV	P.G. av.		Marche
4	P.D. av.,		piv. $\frac{3}{4}$ tr.g.
VV	P.G. av.		P.D. av.
5	P.G. av.,		piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
VV	P.D. de c.	Arrêt,	piv. $\frac{1}{8}$ tr.g.
6	P.D. X dev.		
V	P.G. de c.,		piv. $\frac{1}{8}$ tr.d.
V	P.D. X derr.,		piv. $\frac{1}{8}$ tr.g.
7	P.G. de c.,		piv. $\frac{1}{8}$ tr.d.
VV	P.D. spl.		P.G. spl.
8	P.D. spl.,		piv. $\frac{1}{2}$ tr.d.
VV	P.G. de c.		P.D. ass.

3^e Partie: (Éventail/Renverse/Cucaracha)

1	P.G. de c.,		piv. $\frac{1}{8}$ tr.d.
VV	P.D. arr.		5 ^e Position
2 VV	P.D. av.		Marche en diag.
3	P.G. av.,	piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.	Éventail
&	P.D. de c. sps.		Pointé
VV 4	P.D. av.		Arrêt Cubain
&	P.G. spl.,		(relever TL)
VV	P.G. av.		Marche en diag.
5	P.G. av.,	piv. $\frac{1}{2}$ tr.d.	Renverse
VV 6	P.D. arr.		Marche
VV 7	P.G. de c.,	lég. arr.	Cucaracha
VV	P.D. de c.	P.G. spl.	piv. $\frac{3}{8}$ tr.g.
8	P.D. de c.,		(grand pas)
VV	P.G. ass.		P.D. spl.

2^e Partie: (Paulista/Demi-Tour)

Face au mur arrière

1	P.G. av.	
VV	P.D. de c.	P.G. spl.
2	P.D. av.	
VV	P.G. de c.	P.D. spl.
3	P.G. av.	
VV	P.D. de c.	P.G. spl.
4	P.D. av.	
VV	P.G. av., piv. $\frac{1}{2}$ tr.d.	P.D. spl.

4^e Partie: (Demi-Boîte/Rond de Jambe)

1 VV	P.G. arr.		Demi-Boîte
2 VV	P.D. arr.		Demi-Boîte
3	P.G. derr.		Rond de Jambe
VV 4	P.D. derr.,	3 X	Rond de Jambe
VV	P.G. arr.		Arrêt

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE: (Check)

L P.G. X dev., CBM

Check Retenir