

Por Una Cabeza

34° Atelier 08/11 🎵 Tango Argentín

Chorégraphe : Diane Giroux, 450-759-4659
 Interprète : Lise Jean, d.o., 450-616-1363
 Musique : Por Una Cabeza, Carlos Gardel
 Tiré du film : Scent of a Woman

Code : Inter 1 - 1 mur

Départ : P.G. - 2 Temps (Face DM, 1/8 tr.d.)

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Promenade/Rock Step Pointé)

1	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	
VV	P.D. av.	P.G. spl.	CBM
2 &	P.D. spl.	P.G. pointé de c.	
VV	P.G. av.	P.D. spl.	
3 &	P.G. spl.	P.D. pointé de c.	
VV	P.D. dev.,	piv. 1/2 tr.g.	P.G. spl.
4 VV	P.D. ass.	P.G. de c.	Arrêt
5 &	P.G. av.	P.D. kick arr.	
VV	P.D. av.	P.G. spl.	Rock Step
6@7&	P.D. idem	5 & VV	
VV	P.D. dev.,	piv. 1/2 tr.g.	P.G. spl.
8 VV	P.D. ass.	P.G. de c.	Arrêt

2^e Partie : (Battement/Chassé/Pic Bois/Drag)

1 &	P.G. av.	P.D. battement av.	
VV	P.D. av.	P.G. ass. lég.	
2	P.D. av.,	piv. 1/8 tr.d.	
&	P.G. battement av.		
VV 3	P.G. av.	P.D. ass. lég.	P.G. dev.
& 4	P.D. piqué	PL derr.	P.D. derr.
& 5	P.G. piqué	PL dev.	P.G. dev.
&	P.D. piqué	PL derr.	
VV 6	P.D. arr.	<u>grand pas</u>	Chassé
&	P.G. drag arr.		
VV 7	P.G. arr.	<u>grand pas</u>	Chassé
&	P.D. drag arr.	+	Ruade
VV	P.D. dev.,	piv. 1/2 tr.g.	P.G. spl.
8	P.D. ass.		
VV 9	P.G. de c.		Arrêt Cubain
VV	P.D. dev.,	piv. 1/2 tr.g.	P.G. spl.
10	P.D. ass.		

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Marche/Chassé/Drag)

L L	P.G. av.	P.D. av.	
VV L	P.G. de c.,	<u>grand pas</u>	Chassé
&	P.D. drag.,	relevé à la cheville	

Inverser 1^{re} Partie P.D. arr.

2^e Partie : (Quart de Boîte/Tour à Gauche)

1 &	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	P.D. ass. sps.
VV	P.D. de c.,		P.G. ass.
2 &	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	P.G. ass. sps.
VV 3	P.G. diag. arr.,	1/8 tr.g. + 1/4 tr.g.	Chassé Tourné
&	P.D. ass. sps.		
VV	P.D. dev.,	piv. 1/2 tr.g.	P.G. spl.
*4	P.D. ass.		
VV	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	Arrêt

Répéter SÉQUENCE B, face mur arrière jusqu'à

2^e Partie *4 et omettre le VV

RECOMMENCER DU DÉBUT

Après 2 Routines, ajouter :

FINALE

L	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	grand pas
	P.D. ass. sps.,		Drag

Bonne Danse !