

Viagra Cha-Cha

34^e Atelier, 08/11 ♪ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe: Norcita Morales, d.a., 450-445-3948

Musique: Un Poquito de Viagra, Ringo Story

Code: Inter 1 - 1 mur

Départ: P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Pas de Base)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
6 7	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt

2^e Partie : (Chassé)

8 & 1	P.G. de c.		Chassé
2 3	P.D. ass.	P.G. de c.	
4 5	P.D. ass.	P.G. de c.,	¼ + piv. ¼ tr.g.
6	P.D. ass.		
7 8	P.G. de c.	P.D. ass.	

Répéter 1^{re} & 2^e Parties, face mur arrière.

3^e Partie : (Marche/Chassé Progressif)

1 2	P.G. av.	P.D. av.	
3 & 4	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.
5 @ 8	P.D. idem	1 @ 4	

4^e Partie : (Arrêt/Flick 1)

1 2	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
&	P.G. arr.,	¼ tr.g.	(fléchir)
3	P.D. pointé de c.		
4	P.D. spl.,	¼ tr.d.	
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	

5^e Partie : (Demi-Tour/Chassé Progressif)

1 2	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
3 & 4	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.
5 6	P.D. av.	P.G. av.	
7 & 8	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.

6^e Partie : (Arrêt/Flick #1)

1 @ 8 Répéter 4^e Partie, face mur arrière

SÉQUENCE B 4 Murs (face mur arrière)

1^{re} Partie : (Arrêt Pivoté/Chassé Progressif)

1* 2	P.G. dev.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. spl.
3 & 4	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.
5 & 6	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
7 8	P.G. av.	P.D. ass.	

2^e Partie : (Déhanchement - Mains sur Hanches)

1 2	P.G. de c.	Déhanchement à g. X 2
3 4	P.D. spl.	Déhanchement à d. X 2
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4

Répéter 1^{re} et 2^e Parties, face aux 3 autres murs

SÉQUENCE C (Instrumental)

1^{re} Partie : (Demi-Tour/Progressif/Pointé/Relevé)

1 2	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
3 & 4	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.
5 6	P.D. pointé de c.		P.D. relevé
7 8	P.D. ass.	P.G. pointé de c.	

2^e Partie : (Arrêt/Sur Place)

1 2	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
3 & 4	P.G. ass.	P.D. spl.	P.G. spl.
5 @ 8	P.D. inverser	1 @ 4	(taper mains)

Répéter 1^{re} Partie (finir face mur arrière)

Répéter 2^e Partie de 1 @ 4 et changer :

5 6	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
7 & 8	P.D. ass.	P.G. spl.	P.D. spl.

MARCHE À SUIVRE

Routine X 2

Séquence B X 4 murs

Séquence B 1^{re} Partie avec ½ tr.d. @ 1*

FINALE

1 2 3	P.G. de c.	P.D. pointé de c.	Retenir
4 & 5	P.D. spl.	P.G. ass.	P.D. spl.

(Stomp)

Bonne Danse !