

## Chocolate

35<sup>e</sup> Atelier, 01/12    🎵 Disco-Merengue

Chorégraphe: Norcita Morales, d.a., 450-445-3948  
Musique: Chocolate Choco Choco, Soul Control (Arr. musical)

Code: Inter 1 - 1 mur  
Départ: P.G. - 40 Temps

### INTRO : (Demi-Tour)

|   |   |            |              |              |                                                            |
|---|---|------------|--------------|--------------|------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | P.G. dev., | piv. ½ tr.d. | P.D. spl.    | (main droite tendue devant)                                |
| 1 | 2 | 3          | P.G. dev.,   | piv. ½ tr.d. | P.D. spl.    P.G. ass. sps.    (main gauche tendue devant) |

### SÉQUENCE A

#### 1<sup>re</sup> Partie : (Progressif en 3<sup>e</sup> Position)

|       |                 |              |                                 |
|-------|-----------------|--------------|---------------------------------|
| 1     | P.G. diag. av., | ⅛ tr.g.      |                                 |
| 2     | 3               | P.D. ass.    | 3 <sup>e</sup> Pos.    P.G. av. |
| 4     | P.D. ass. sps., | piv. ⅛ tr.d. |                                 |
| 5 @ 8 | P.D. inverser   | 1 @ 4 +      | <u>piv. ⅛ tr.d.</u>             |

#### 2<sup>e</sup> Partie : (Chassé)

|   |                |             |              |                         |
|---|----------------|-------------|--------------|-------------------------|
| 1 | 2              | P.G. de c.  | P.D. ass.    |                         |
| 3 | 4              | P.G. de c., | piv. ¼ tr.d. | P.D. ass. sps.          |
| 5 | 6              | 7           | P.D. de c.   | P.G. ass.    P.D. de c. |
| 8 | P.G. ass. sps. |             |              |                         |

➤ **Répéter Séquence A**, face mur arrière

### SÉQUENCE B    Choco Choco

#### 1<sup>re</sup> Partie : (Pic Bois)    (s'incliner et rouler les mains)

|       |           |            |                     |
|-------|-----------|------------|---------------------|
| 1     | 2         | P.G. dev.  | P.D. piqué PL derr. |
| 3     | 4         | P.D. derr. | P.G. piqué PL dev.  |
| 5 @ 8 | P.G. idem |            | de 1 @ 4            |

#### 2<sup>e</sup> Partie : (Arrêt Pivoté)    (Lasso avec main droite)

|       |             |               |              |                   |
|-------|-------------|---------------|--------------|-------------------|
| 1     | 2           | P.G. dev., PL | piv. ¼ tr.d. | P.D. spl.         |
| 3 @ 8 | P.G. idem @ | 1, 2          |              | (finir mur avant) |

➤ **Répéter Séquence B**

### SÉQUENCE C    (Chocolate : 4 murs)

#### 1<sup>re</sup> Partie : (Chassé/Twist)

|   |   |            |            |       |
|---|---|------------|------------|-------|
| 1 | 2 | P.G. de c. | P.D. ass.  |       |
| 3 | 4 | P.G. de c. | P.D. av.   |       |
| 5 | 6 | P.G. de c. | P.D. ass.  |       |
| 7 | 8 | 2 TL piv.  | vers g./d. | Twist |

#### 2<sup>e</sup> Partie : (Arrêt Alterné/Kick)

|    |   |                 |            |              |
|----|---|-----------------|------------|--------------|
| 1  | 2 | P.G. av.        | P.D. spl.  |              |
| 3  | 4 | P.G. arr.       | P.D. spl., | piv. ¼ tr.d. |
| *5 | 6 | P.G. de c.      | P.D. ass.  |              |
| 7  | 8 | P.G. kick dev., | X 2        |              |

➤ **Répéter Séquence C X 3**, finir mur de départ

### MARCHE À SUIVRE

Routine    X 2  
Séquence A + **Pont** = Intro 1,2-1,2,3  
Séquence B C

• **Séquence C** : 1<sup>re</sup> Partie + 2<sup>e</sup> Partie modifié de 1 @ 4 :

|       |           |            |              |           |
|-------|-----------|------------|--------------|-----------|
| 1     | 2         | P.G. dev., | piv. ¼ tr.d. | P.D. spl. |
| 3     | 4         | P.G. dev., | piv. ¼ tr.d. | P.D. spl. |
| 5 @ 8 | P.G. idem |            | *5 @ 8       |           |

**Répéter • Séquence C**, face mur arr. + 1<sup>re</sup> Partie

**FINALE : P.G. av./arr.    Arrêt Alterné**

*Bonne Danse !*