

Marinar

35° Atelier, 01/12 ♪ Valse Lente

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a., 450-647-3519

Musique : Marinar, Franco Bagutti

Code : Avancé 1 - 1 mur

Départ : P.D. - 24 Temps

SÉQUENCE A Couplet

1^{re} Partie : (Balance Avant/Check/Demi-Boîte)

1 2 3	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. spl.
4 5 6	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
7 8 9	P.D. dev.		Check
10@12	P.G. av.		Demi-Boîte

2^e Partie : (Volte-Face/Chassé Croisé/Lock Step)

1	P.D. arr.,	piv. ½ tr.g.	Volte-Face
2 3	P.G. av.	P.D. av.	
4	P.G. av.,	⅛ tr.g.	
5 6	P.D. de c.,	piv. ⅛ tr.g.	P.G. X dev.
7 8 & 9	P.D. arr.	P.G. derr.	Lock Step
10@12	P.D. de c.	P.G. drag	P.G. ass.

3^e Partie : (Marche/Paulista/Chaise) (mur de côté)

1 2 3	P.D. av.		Marche
4 5 6	P.G. dev.		Paulista
7 8 9	P.D. X dev.	P.G. spl.	P.D. de c.
10@12	P.G. X dev.		Chaise

4^e Partie : (Voltige/Marche/Check) (Mur de côté)

1 2 3	P.D. av.,	<u>piv. ½ tr.d.</u>	Voltige
4 5 6	P.G. av.		Marche
7	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	
8 9	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.g.	P.D. de c.
10@12	P.G. dev.	P.D. spl.	Check

FINALE : SÉQUENCE B

1^{re} Partie + 2^e Partie avec **pause** après **6***

Ajouter : (Voltige/Chassé Croisé/Corté)

1 2 3	P.D. av.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	Voltige
4 5 6	P.G. dev.	P.D. de c.	P.G. X dev.
7	P.D. de c.	(grand pas)	Corté

SÉQUENCE B Refrain - Marinar

1^{re} Partie : (Paulista/Marche Tournée/Balance)

1 2 3	P.D. dev.		Paulista
4 5 6	P.G. diag. av.,	<u>⅛ + ⅛ tr.g.</u>	Marche
7 8 9	P.D. de c.	P.G. X derr.	P.D. spl.
10@12	P.G. de c.	P.D. X derr.	P.G. spl.

2^e Partie : (Boîte Arrière en Continuité)

1	P.D. arr.,	⅛ tr.g.	
2 3	P.G. diag. arr.,	¼ tr.g.	P.D. av.
4	P.G. av.,	piv. ¼ tr.g.	
5 6*	P.D. de c.		P.G. arr.
7	P.D. arr.		
8 9	P.G. de c.,	¼ tr.g.	P.D. av.
10@ 12	P.G. av.,	⅛ tr.g.	Quart/Boîte

➤ **Répéter 1^{re} & 2^e Parties**
2 autres fois, face mur de gauche.

3^e Partie : (Voltige/Lock Step/Whisk/Drag) (mur de c.)

1 2 3	P.D. av.,	½ tr.d.	Voltige
4	P.G. av.		
5 & 6	P.D. dev.		Lock Step
7 8	P.G. av.	P.D. de c.,	PL
9	P.G. derr.,	PL au TL	
10@12	P.D. av.	P.G. de c.	P.D. ass. sps.

4^e Partie : (Voltige/Marche/Check) (mur de c.)

1 2 3	P.D. av.,	<u>piv. ½ tr.d.</u>	Voltige
4 5 6	P.G. av.,	<u>⅛ + ⅛ tr.d.</u>	Marche
7 8 9	P.D. dev.		Check
10@12	P.G. av.,	piv. ½ tr.g.	Voltige

RECOMMENCER DU DÉBUT

Bonne Danse !