

Tomando Te

35^e Atelier, 01/12 ♫ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe: Angelo Stinziani, d.b., 450-682-3836
Musique: Tomando Te, Latin Festival

Code: Inter 1 - 1 mur
Départ: P.D. - 16 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Pas de Base)

1 2 3	P.D. de c.	P.G. av.	P.D. spl.
4 & 5	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.
6 7	P.D. arr.	P.G. spl.	
8 &	P.D. de c.	P.G. ass.	

2^e Partie : (Parallèle/Progressif Arrière/5^e Position)

*1	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	
2 3	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
4 & 5	P.G. arr.	P.D. ass.	P.G. arr.
6 7	P.D. arr.	P.G. spl.,	1/8 tr.g.
8 &	P.D. de c.	P.G. ass.	Chassé

3^e Partie : (Tour à Droite/Chassé)

1	P.D. de c.,	1/4 tr.d.	
2	P.G. av.,	piv. 1/2 tr.d.	
3	P.D. spl.,	piv. 1/4 tr.d.	
4 &	P.G. de c.	P.D. ass.	Chassé

4^e Partie : (Parallèle/5^e Position/Tour à Gauche)

Inverser 2^e et 3^e Parties vers la gauche

MARCHE À SUIVRE

Séquences A - B B
Transition
Séquences A A - B B

FINALE : (Chassé)

*8 & 1 P.D. de c. grand pas **Chassé**

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Pas de Base)

1@ 7 P.D. répéter **SÉQUENCE A 1^{re} Partie**

2^e Partie : (Progressif Avant/Demi-Tour)

8 & 1	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
2 & 3	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.
4 & 5	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
6 7	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.

➤ **VARIANTE: Lock Step**

3^e Partie: (Progressif Avant/Demi-Tour)

➤ **Inverser 2^e Partie du P.G.**

4^e Partie : (Chassé/5^e Position)

8 & 1	P.D. de c.,	1/8 tr.g.	Chassé
2 3	P.G. arr.	P.D. spl.,	1/8 tr.d.
4 & 5	P.G. de c.,	1/8 tr.d.	Chassé
6 7	P.D. arr.	P.G. spl.,	1/8 tr.g.
8 &	P.D. de c.	P.G. ass.	

TRANSITION : (Pas de Base : 4 murs)

1 2 3	P.D. de c.	P.G. av.	P.D. spl.
4 & 5	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.
6	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	
7	P.G. spl.,	1/8 tr.g.	
*8 &	P.D. de c.	P.G. ass.	

➤ **RÉPÉTER Transition**, face aux 3 autres murs.

Bonne Danse !