

## Veronika

35<sup>e</sup> Atelier, 01/12 ♪ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe : Léandre Mathieu, d.b., 819-566-8049

Musique : Veronika, George Baker

Interprète : Diane Coalier, d.a., 450-647-3519

Code : Inter 2 - 1 mur

Départ : P.G. - 20 Temps

### SÉQUENCE A

**1<sup>re</sup> Partie :** (Base/Chassé Tourné/Rond de Jambe)

|     |             |              |               |  |
|-----|-------------|--------------|---------------|--|
| 1   | P.G. de c.  |              |               |  |
| 2 3 | P.D. arr.   | P.G. spl.,   | piv. ¼ tr.g.  |  |
| 4 & | P.D. de c.  | P.G. ass.    |               |  |
| 5   | P.D. de c., | piv. ¼ tr.g. |               |  |
| 6 7 | P.G. derr.  | P.D. derr. } | Rond de Jambe |  |
| 8 & | P.G. spl.   | P.D. spl.    | Rock Step     |  |

**2<sup>e</sup> Partie :** (Arrêt Avant/Arrêt Cubain Arrière)

|       |           |           |           |
|-------|-----------|-----------|-----------|
| 1 2 3 | P.G. spl. | P.D. av.  | P.G. spl. |
| 4 & 5 | P.D. arr. | P.G. spl. | P.D. ass. |
| 6 & 7 | P.G. arr. | P.D. spl. | P.G. ass. |
| 8     | P.D. spl. |           |           |

**Répéter 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> Parties,** face mur arrière.

➤ **Répéter 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> Parties,** mur av. + arr.

**3<sup>e</sup> Partie :** (Base/Chassé/Tour à Droite)

|       |             |              |           |
|-------|-------------|--------------|-----------|
| 1 2 3 | P.G. de c.  | P.D. arr.    | P.G. spl. |
| 4 & 5 | P.D. de c., | ¼ tr.d.      | Chassé    |
| 6 7   | P.G. av.,   | piv. ¼ tr.d. | P.D. spl. |
| 8 &   | P.G. de c.  | P.D. ass.    |           |

**4<sup>e</sup> Partie :** (Base/Chassé/Tour à Droite)

➤ **Répéter 3<sup>e</sup> Partie,** face mur arrière.

### MARCHE À SUIVRE

Routine + Pont + Routine  
Séquence B

### FINALE

|    |            |                 |
|----|------------|-----------------|
| *1 | P.G. de c. |                 |
| 2  | P.G. de c. | <b>Flick #1</b> |

### SÉQUENCE B

### Veronika

**1<sup>re</sup> Partie :** (Base/Lock Step/Demi-Tour Syncopé)

|       |            |              |           |
|-------|------------|--------------|-----------|
| 1 2 3 | P.G. de c. | P.D. arr.    | P.G. spl. |
| 4 & 5 | P.D. dev.  | P.G. X derr. | P.D. av.  |
| 6 & 7 | P.G. dev.  |              | Lock Step |
| 8 &   | P.D. dev., | piv. ½ tr.g. | P.G. spl. |

**2<sup>e</sup> Partie :** (Base/Lock Step/Demi-Tour Syncopé)

1 @ 8& P.D. inverser **1<sup>re</sup> Partie**, face mur arr. seul.  
Lock Step diag. av., 1/16 tr.g.

➤ **Répéter 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> Parties**

**3<sup>e</sup> Partie :** (Base/Parallèle Droite)

|       |             |           |           |
|-------|-------------|-----------|-----------|
| 1 2 3 | P.G. de c.  | P.D. arr. | P.G. spl. |
| 4 & 5 | P.D. de c., | ⅛ tr.d.   | Chassé    |
| 6 7   | P.G. av.    |           | P.D. spl. |
| 8 &   | P.G. de c., | ⅛ tr.g.   | P.D. ass. |

**4<sup>e</sup> Partie :** (Parallèle Gauche/Demi-Tour)

|       |             |              |           |
|-------|-------------|--------------|-----------|
| 1     | P.G. de c., | ⅛ tr.g.      |           |
| 2 3   | P.D. av.    | P.G. spl.    | Parallèle |
| 4 & 5 | P.D. de c., | ⅛ tr.d.      | Chassé    |
| 6 7   | P.G. dev.,  | piv. ½ tr.d. | P.D. spl. |
| *8 &  | P.G. de c.  | P.D. ass.    |           |

➤ **Répéter 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> Parties,** face mur arrière.

• **Répéter 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> Parties,** face mur av. + modifier :  
\*8 & P.G. dev., piv. ½ tr.d. P.D. spl.

**PONT :** (à la fin de la 1<sup>re</sup> Routine seulement)

|     |                  |                   |
|-----|------------------|-------------------|
| 1 2 | P.G. pointé av.  | P.G. pointé de c. |
| 3 4 | P.G. pointé arr. | P.G. ass. sps.    |

*Bonne Danse!*