

Baila

36^e Atelier, 08/12 🎵 Disco

Chorégraphe : Carole Hudon, d.a., 450-677-5135

Musique : Baila, Willy William & Lyloo

Code: Inter 2 - 1 Mur

Départ : P.G. - Pré + 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Arrêt/Sur Place)

1	2	P.G. de c.	P.D. spl.	Arrêt
3 & 4	P.G. ass.	P.D. spl.	P.G. spl.	
5 @ 8	P.D. inverser	1 @ 4		

2^e Partie : (Demi-Tour/Arrêt/Coaster Step)

1	2	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
3	4	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.G. spl.
5 *6	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt	
7 & 8	P.G. arr.	P.D. ass.	P.G. av.	

3^e & 4^e Parties : (Sur Place/Coaster Step)

➤ P.D. inverser 1^{er} & 2^e Parties

TRANSITION : (Déhanchement/Jazz Box)

1 @ 4	P.G. diag. av.,	déhanchement vers la g.
	(mains sur hanches)	
5	6	P.G. X dev. P.D. derr.
7	8	P.G. de c. P.D. ass.

MARCHE À SUIVRE

Séquence (A + Transition + B) X 2

Séquence A, A, B (mur av. seul.) + modifier :

3^e Partie : 3 4 P.G. dev., piv. ½ tr.d./P.D. spl.

Transition

Séquence A, A (4^e Partie de 1 @ 5)

FINALE: *6 & 7 P.G. ass./spl./ Pointé av.

SÉQUENCE B

1^{er} Partie : (Pointé-Pivoté/Coaster Step)

1	P.G. pointé dev.	(1-2: pousser 2 mains dev.)
2	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.g. + P.G. pointé dev.
3 & 4	P.G. arr.	P.D. ass. P.G. av.
5 @ 8	P.D. inverser	1 @ 4

2^e Partie : (Marche Pointé Avant-Arrière)

1	2	P.G. dev.	(plier)	P.D. pointé de c.
3	4	P.D. dev.	(plier)	P.G. pointé de c.
5 @ 8	P.G. derr.	inverser	1 @ 4	

3^e Partie : (Demi-Tour/Arrêt/Pied Marin)

1	2	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl. (Lasso)
3	4	P.G. de c.		P.D. spl.
5 & 6	P.G. X derr.	P.D. de c.	P.G. spl.	
7 & 8	P.D. X derr.	P.G. de c.	P.D. spl.	

4^e Partie : (Arrêt Syncopé Alterné)

1 & 2	P.G. dev.	P.D. spl.	P.G. de c.
& 3 &	P.D. spl.	P.G. dev.	P.D. spl.
4	P.G. de c.		
5 @ 8	P.D. derr.	inverser	1 @ 4

➤ RÉPÉTER SÉQUENCE B, face mur arrière

VARIANTE

4^e Partie : (Pointé Alterné)

Modifier	1 @ 3	P.G. pointé
	5 @ 7	P.D. pointé

Bonne Danse !