

Prodel BalaZoom

36° Atelier, 08/12 ♫ Samba

Chorégraphe : Natacha Poudrier, d.b., 514-813-7367

Chorégraphe : Lise Jean, d.o., 450-616-1363

Musique: Zumba Samba, Karmin Shiff

Code: Inter 1 - 1 Mur

Départ: P.D. - 32 Temps

INTRO :

1^{re} Partie : (Marche/Pointé)

1	2	P.D. dev.	P.G. pointé de c.
3	4	P.G. dev.	P.D. pointé de c.
5 @ 8	P.D. idem	1 @ 4	

2^e Partie : (Arrêt Cubain)

1 & 2	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. ass.
3 & 4	P.G. av.	Arrêt Cubain	
5 & 6	P.D. de c.	Arrêt Cubain	
7 & 8	P.G. de c.	Arrêt Cubain	

- **Inverser 1^{re} Partie vers arrière**
- **Répéter 2^e Partie**

1^{re} Partie : (Chassé)

1	2	P.D. de c.	P.G. ass.
3	4	P.D. de c.	P.G. ass. sps.
5 @ 8	P.G. inverser	1 @ 4	

- ☉ **Faire** un mouvement de **vague** avec la m.g. vers la droite et m.d. vers g.
- + 4 & 8 : taper des mains

2^e Partie : (ZigZag/Chassé)

1	P.D. de c.,	1/8 tr.d. +	piv. 1/4 tr.g.
2	P.G. de c.,	piv. 1/4 tr.d.	
3 &	P.D. de c.	P.G. ass. lég.	
4	P.D. de c.,	piv. 1/4 tr.g.	
5	6	P.G. inverser	@ 1, 2 ZZ
7 & 8	P.G. de c.		Chassé

- ☉ **Faire du «pouce»**
- même direction que le pied danseur

3^e Partie : (Chassé en Diagonale)

1	2	P.D. de c.	P.G. ass.
3	4	P.D. de c.	P.G. ass. sps., piv. 1/4 tr.d.
5	6	P.G. de c.	P.D. ass.
7	8	P.G. de c.	P.D. ass. sps., piv. 1/8 tr.g.

- ☉ 1 @ 4: Plonger 2 mains vers la d. et de 5 @ 8: vers la g. (hauteur de la taille)
- + 4 & 8 : taper des mains

4^e Partie : (Marche Arrière/Genou Relevé)

1 &	P.D. arr.	P.G. arr.	(petit pas)
2	P.D. derr.	(P.G. relever genou)	
3 & 4	P.G. idem	1 & 2	

➤ 5 @ 8* Répéter de 1 @ 4

- ☉ Mouvement d'épaule relevé du même côté que le genou relevé, en poussant la main opposée vers le bas, en alternance g./d. @ 2-4-6-8

5^e Partie : (Marche/Paulista/Voltige)

1	2	P.D. av.	P.G. av.	
3 & 4	P.D. dev.	P.G. de c.	P.D. spl.	
5 & 6	P.G. idem	3 & 4	Paulista	
7 &	P.D. av.	P.G. dev.,	} piv. 1/2 tr.d.	
8	P.D. spl.		} Voltige	

6^e Partie : (Marche/Paulista/Voltige)

➤ P.G. inverser 5^e Partie

- ☉ Jeux de bras pour 5^e & 6^e Parties :

3 & 4 m.g. dev./m.d. haut
 5 & 6 m.d. dev./m.g. haut
 7 & 8 2 ms haut en alternance

Bonne Danse!

FINALE : À la 8^e Routine, **Partie 1 @ 4**
 Modifier **8*** P.G. derr. **Flick** + m.g. en haut