

Come Baby Come

36° Atelier 08/12 ♫ Merengue

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a., 450-647-3519

Musique : Come Baby Come, Gizelle O'Cole & E. Crespo

Code : Avancé 1 - 1 Mur

Départ : P.D. - Pré + 32 Temps

COUPLET

1^{re} Partie : (Marche Hésitation/Chassé)

1 2	P.D. av.,	PL	P.D. spl.
3 4	P.G. av.,	PL	P.G. spl.
5 6	P.D. de c.		P.G. ass.
7 8	P.D. de c.		P.G. ass. sps.

➤ **Inverser 1^{re} Partie du P.G.**

2^e Partie : (Tour à Droite)

1 2	P.D. av.	P.G. spl.
3 4	P.D. arr.,	¼ tr.d. P.G. ass.
5 @ 8	P.D. idem	1 @ 4

3^e Partie : (Jazz Box/Arrêt Conga)

1 2	P.D. X dev.	P.G. arr.
3 4	P.D. de c.	P.G. av.
5 6	P.D. X dev.	P.G. arr.
7 &	P.D. dev.	P.G. spl.
8	P.D. Piqué	TL av.

4^e Partie : (Pendule/Pendule Sauté)

1	P.D. diag. av.,	⅛ tr.d.
2	P.G. ass.	3 ^e Pos.
3 4	P.D. av.,	piv. ¼ trd. P.G. batt. av.
5	P.G. ass.	P.D. batt. arr.
6	P.D. ass.	P.G. batt. av.
7 8	P.G. ass.	P.D. ass. sps.

5^e Partie : (Arrêt Alterné)

1 2	P.D. av.	P.G. spl.
3 4	P.D. arr.	P.G. spl.
5 6	P.D. av.	P.G. spl.
7 8	P.D. de c.,	⅛ tr.d. P.G. ass.

6^e Partie & 7^e Partie

➤ **Répéter 4^e Partie & 5^e Partie**

REFRAIN

Come Baby Come

8^e Partie : (Ciseau/Renverse/Chassé Tourné)

a)

1 2	P.D. de c.	P.G. spl.	Arrêt
3 4	P.G. derr.	P.G. spl.	5 ^e Pos.
5	P.D. de c.,	piv. ⅛ tr.d.	
6	P.G. dev.,	piv. ⅛ tr.g.	
7 8	P.D. de c.	P.G. spl.,	⅛ tr.d.
9 10	P.D. X derr.	P.G. de c.,	⅛ tr.g.
11 12	P.D. spl.	P.G. ass.	
13 14	P.D. arr.,	¼ tr.d.	P.G. ass.
15 16	P.D. arr.,	¼ tr.d.	P.G. ass.

b) (Ciseau/Renverse/Chassé Tourné)

➤ **Répéter 8^e Partie,** face mur arrière.

INSTRUMENTAL

1^{er} Partie : (Chassé/Pivoter/Chassé)

1 2	P.D. de c.	P.G. ass.
3 4	P.D. de c.,	piv. ½ tr.d. P.G. ass. sps.
5 6	P.G. de c.	P.D. ass.
7 8	P.G. de c.	P.D. ass. sps.

2^e Partie : (Chassé/Pointé)

1 2	P.D. de c.	P.G. ass.
3 4	P.D. de c.	P.G. pointé dev.
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4

3^e Partie : (Voltige/Pointé Avant)

1 2	P.D. av.	P.G. de c.,	piv. ⅛ tr.d.
3 4	P.D. spl.	P.G. av.	
5 6	P.D. de c.,	piv. ⅛ tr.g.	P.G. spl.
7	P.D. pointé av.		
& 8	P.D. ass.	P.G. pointé av.	

4^e Partie : (Arrêt Pivoté/Arrêt Cubain)

1 2	P.G. dev.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. spl.
3 4	P.G. dev.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. spl.
5 6	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
7 & 8	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass.

FINALE : Après la **3^e Routine**, ajouter:

Arrêt Conga

1 2	P.D. av.,	PL	P.D. spl.
& 3	P.G. ass.	P.D. piqué	TL diag. av.

RECOMMENCER DU DÉBUT

Bonne Danse !