

Nossa Nossa

36° Atelier, 08/12 ♪ Cumbia

Chorégraphe : Lise Jean, d.o., 450-616-1363
Chorégraphe : Natacha Poudrier, d.b., 514-813-7367
Musique: Ai Se Eu Te Pego, Michel Teló

Code: Inter 2 - 1 Mur

Départ: P.D. - 0 Temps Après (Se va)

1^{re} Partie : (Demi-ZigZag/ZigZag)

1	P.D. spl.,	piv. 1/8 tr.g.	P.G. av.
2	P.G. spl.,	piv. 1/8 tr.d.	P.D. ass., PL
3	P.D. spl.,	piv. 1/8 tr.g.	P.G. av.
4	P.G. spl.,	piv. 1/8 tr.d.	P.D. ass., PL
5	P.D. spl.,	piv. 1/8 tr.g.	P.G. av., piv. 1/4 tr.d.
6 7	P.D. av.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. av., piv. 1/4 tr.d.
8	P.D. av.,	piv. 1/8 tr.g.	

2^e Partie : (Piqué Talon/Chassé Croisé/Marche Arrière)

& 1	P.G. de c.,	1/8 tr.d.	P.D. piqué TL de c.
& 2	P.D. arr.,	lég. de c., PL	P.G. X dev., 1/8 tr.g.
& 3	P.D. de c.,	1/8 tr.g.	P.G. piqué TL de c.
& 4	P.G. arr.,	lég. de c., PL	P.D. X dev., 1/8 tr.d.
5 6	P.G. arr.	P.D. derr.	(rond de jambe)
7 8	P.G. derr.,	(rond de Jambe)	P.D. pointé de c.

► Inverser 1^{re} et 2^e Parties vers la droite

3^e Partie : (Chassé 4 Murs)

& 1	P.D. spl.,	piv. 1/4 tr.d.	P.G. de c.
& 2	P.D. ass.	P.G. de c.,	piv. 1/4 tr.d.
3&4	P.D. de c.,	<u>piv. 1/4 tr.d.</u>	Chassé
5&6	P.G. de c.,	<u>piv. 1/4 tr.d.</u>	Chassé
7&8	P.D. de c.		Chassé

4^e Partie : (Arrêt Alterné/Press Line Twisté)

1&2	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. arr.
3&4	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. av.
5	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	PL seul. + pression
6 7	P.G. spl.,	piv. TL vers ext.	X 2 Twist
8	P.G. ass. sps.		Drag

5^e Partie : (Arrêt Syncopé Alterné)

1 &	P.G. X dev.,	1/8 tr.d.	P.D. spl.
2 &	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	P.D. spl.
3 &	P.G. X dev.,	1/8 tr.d.	P.D. spl.
4	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	
5 @ 8	P.D. inverser	1 @ 4	

6^e Partie : (Arrêt Syncopé Alterné/Swing)

1 &	P.G. X dev.,	1/8 tr.d.	P.D. spl.
2	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	
3	P.D. X dev.,	1/8 tr.g.	P.G. spl.
4	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	
5 &	P.G. diag. av.,	1/4 tr.g.	P.D. de c., PL
6 @ 8	P.G. X dev.,	(1 tr.g.)	Swing

7^e Partie : (Balance Tournée+Mouvement de Baladi)

1 2	P.D. de c.	P.G. ass. sps.,	Twist
3	P.G. de c.,	1/4 tr.g. +	piv. 1/4 tr.g.
4	P.D. ass. sps.,		Twist
5 6	P.D. de c.	P.G. ass. sps.,	Twist
7 8	P.G. de c.,	piv. 1/4 tr.g.	P.D. ass. sps.

8^e Partie : (Arrêt Pivoté + Houla Hoop)

1 2	P.D. dev., PL	piv. 1/4 tr.g.	P.G. spl.
3 @ 6	P.D. idem	@ 1 2 (avec rotation du bassin)	
7 8	P.D. de c.	P.G. ass. sps.	

MARCHE À SUIVRE:

Routine X 2
Parties 1 @ 4 X 2

FINALE: 4^e Partie, 1 @ 4 + ajouter Croisé-Pivoté

5	P.G. X dev.,	piv. 1 tr.d.	(m.g. haut)
---	--------------	--------------	-------------

Bonne Danse!