

Borriquito

37^e Atelier, 01/13 ♫ Samba

Chorégraphe: Nicole Vallée, d.b., 450-375-4632
Musique: Borriquito, Semino Rossi

Code: Inter 2 - 2 Murs
Départ: P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Demi-Boîte Avant/Arrière)

1 & 2	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
3 & 4	P.D. av.	P.G. de c.	P.D. ass.
5 & 6	P.G. arr.	P.D. de c.	P.G. ass.
7 & 8	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. ass.

2^e Partie : (Maxixe/Sur Place)

& 1	P.G. piqué TL	diag. av.	P.D. ass. lég.
& 2	P.G. diag. arr., PL		P.D. ass. lég.
& 3	P.G. piqué TL	diag. av.	P.D. ass. lég.
& 4	P.G. diag. arr., PL		P.D. ass. lég.
5 & 6	P.G. ass.	P.D. diag. arr.	P.G. spl.
7 & 8	P.D. ass.	P.G. diag. arr.	P.D. spl.

3^e Partie : (Paulista/Chassé Croisé)

1 & 2	P.G. dev.	P.D. de c.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. dev.	P.G. de c.	P.D. spl.
5 &	P.G. dev.	P.D. de c.,	lég. arr.
6 &	P.G. X dev.	P.D. de c.,	lég. arr.
7 & 8	P.G. idem	@ 6 &	Chassé Croisé

4^e Partie : (Voltige/Arrêt Cubain/Pointé)

1 &	P.D. av.	P.G. av.,	piv. ¼ tr.d.
2	P.D. spl.		
3 & 4	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. ass.
5 &	P.D. av.	P.G. av.,	piv. ¼ tr.d.
6	P.D. spl.		
7 8	P.G. pointé dev.		P.G. pointé de c.

PONT 1 (Voltige/Pointé)

5^e Routine, 4^e Partie omettre 1 @ 4, danser :
5 @ 8 + changer ¼ pour ½ tr.d., finir face mur arr.

PONT 2 (Kick Ball Change)

8^e Routine: Ajouter à la fin, face mur avant :
9 & 10 P.G. kick av. P.G. arr. P.D. spl.

FINALE : 9^e Routine, à la 4^e Partie : 1 @ 4

+ Ajouter : **Corté**
5 P.G. spl., piv. ¼ tr.g. P.D. de c.

➤ Répéter Séquence A

face mur arrière

Bonne Danse !