

Enfermo de Amor

37^e Atelier, 01/13 ♫ Cumbia

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a., 450-647-3519
Musique : Enfermo de Amor, A.S. Herrera

Code : Débutant 2 - 1 Mur
Départ : P.D. - 20 Temps

COUPLET

1^{re} Partie : (Arrêt Alterné/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. av.
3 & 4	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. arr.
5 & 6	P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. ass.
7 & 8	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass.

2^e Partie : (Progressif/Demi-Tour/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
3 & 4	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.
5 &	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
6	P.D. ass.		
7 & 8	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. ass.

3^e & 4^e Parties :

- **Répéter 1^{re} & 2^e Parties,**
face mur arrière

REFRAIN (4 Murs)

5^e Partie : (Chassé/Arrêt Cubain/Quart de Boîte)

1 & 2	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.
3 & 4	P.G. ass.	P.D. de c.	P.G. ass.
5 & 6	P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. ass.
7	P.G. av.,	⅛ tr.g.	
& 8	P.D. de c.,	⅛ tr.g.	P.G. ass.

(4 Murs)

- **Répéter 5^e Partie,** face aux 3 autres murs

INSTRUMENTAL

6^e Partie : (Chassé Diagonale Avant)

1 &	P.D. diag. av.,	⅛ tr.g.	P.G. ass.
2	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.d.	
3 & 4	P.G. de c.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>	Chassé
5 & 6	P.D. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	Chassé
7 & 8	P.G. de c.		Chassé

7^e Partie : (Chassé Diagonale Arrière)

1 &	P.D. de c.	P.G. ass.	
2	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.g.	
3 & 4	P.G. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	Chassé
5 & 6	P.D. de c.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>	Chassé
7 & 8	P.G. de c.,	<u>piv. ⅛ tr.d.</u>	Chassé

8^e Partie : (Chassé/Rock Step)

1 & 2	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.
3 & 4	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.
5 6	P.D. de c.	P.G. spl.	

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE : Ajouter,

7 P.D. diag. av., piqué TL

Bonne Danse !