

Laissez-Moi Danser

37^e Atelier, 01/13 J Disco

Chorégraphe : Linda Kwoon, d.a., 450-466-3769
Musique : Laissez-moi danser, Dalida
Interprète : Carole Roy, d.a., 450-632-8026

Code: Inter 2 - 1 Mur
Départ : P.D. - 24 Temps

SÉQUENCE A (Monday)

1^{re} Partie : (Balance/Chassé Diagonale)

1	2	P.D. diag. av., 1/8 tr.g.	P.G. ass. sps.
3	4	P.G. de c.	P.D. ass. sps.
5	6	P.D. de c.	P.G. ass.
7	8	P.D. de c.	P.G. ass. sps.

2^e Partie : (Balance/Chassé Diagonale)

1	2	P.G. de c.	P.D. ass. sps.
3	4	P.D. de c.	P.G. ass. sps.
5 @ 8	P.G. inverser	5 @ 8	1^{re} Partie

3^e Partie : (Kick Ball Change/Arrêt Pivoté)

1 &	P.D. kick dev.	P.D. arr.,	PL
2	P.G. lég. av.,	piv. 1/8 tr.g.	
3 &	P.D. kick dev.	P.D. arr.,	PL
4	P.G. lég. av.,	piv. 1/4 tr.g.	
5 6	P.D. dev.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. spl.
7 8	P.D. dev.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. spl.

SÉQUENCE B (Moi)

1^{re} Partie : (Arrêt Alterné/Pied Marin)

1	2	P.D. av.	P.G. spl.
3	4	P.D. arr.	P.G. spl.
5	6	P.D. av.	P.G. spl.,
7 & 8	P.D. X derr.		piv. 1/4 tr.d. Pied Marin

2^e Partie : (Arrêt Alterné/Ruade)

1 @ 4	P.G. inverser	1 @ 4	1^{re} Partie
5	6	P.G. av.	P.D. spl.
7	8	P.G. arr.,	1/4 tr.g. P.D. kick arr.

3^e Partie : (Marche Pointé/Jazz Box/Scuff)

1	2	P.D. dev.	P.G. pointé de c.
3	4	P.G. dev.	P.D. pointé de c.
5	6	P.D. X dev.	P.G. arr.
7	8	P.D. de c.	P.G. brossé av. TL (taper des mains)

4^e Partie : (Jazz Box/Scuff/Twist)

1	2	P.G. X dev.	P.D. arr.
3	4	P.G. de c.	P.D. brossé av. TL
5	6	P.D. ass.	2 TL, piv. 1/8 tr.d.
7	8	2 TL,	piv. 1/4 tr.g. + piv. 1/4 tr.d.
		☺	@ 4 (taper des mains)

SÉQUENCE C (Laissez-Moi Danser) 4 MURS

1^{re} Partie : (Chassé du Continental)

1	2	P.D. diag. arr., 1/8 tr.d.	P.G. ass.
3	4	P.D. de c.	P.G. kick X dev.
5	6	P.G. de c.	P.D. ass.
7	8	P.G. de c.	P.D. kick X dev.

2^e Partie : (Marche Avant/Arrière)

1,2,3	P.D. av.	P.G. av.	P.D. av.
4	P.D. spl.,	piv. 1/4 tr.d. + P.G. kick arr.	
5	6	P.G. arr.	P.D. arr.
7	8	P.G. arr.	P.D. kick X dev.

➤ **Répéter Séquence C**, face 3 autres murs
1 P.D. de c. omettre 1/8 tr.d.
Au 4^e mur, danser **1^{re} Partie** seulement

VARIANTE :

Remplacer **1^{re} Partie, Séquence C**, par:
Déboulé à droite et à gauche au 3^e mur.

MARCHE À SUIVRE:

Séquences	A A	B*B	C
Séquences	A	B*B	C
Séquences	A	B	C
Séquences	A A		

*Ajouter: piv. 1/8 tr.d. avant de répéter Séquence B

FINALE:

1	2	P.D. av.	P.G. spl.
&	3	P.D. ass.,	plier P.G. piqué TL diag. av.

Bonne Danse !