

Olympique Tango

38^e Atelier, 08/13 ♪ Tango

Chorégraphe : Jacques St-Amant, d.o, 418-838-2071
Musique : Olympic Gold Tango, The Best Ballroom
Interprète: Lise Jean, d.o.

Code : Avancé 1 - 2 Murs
Départ : P.G. - Pré + 8 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Progressif/Demi-Boîte)

L L	P.G. av.	P.D. av.	
VV L	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. spl.
VV L	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. spl.
VV L	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass. sps.

2^e Partie : (Arrêt/Corté/Demi-Boîte)

VV	P.G. av.	P.D. spl.	
L L	P.G. derr.	P.D. spl.	Corté
VV	P.G. av.	P.D. spl.	
L L	P.G. derr.	P.D. spl.	Corté
VV L	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass. sps

3^e Partie : (Arrêt/Crochet/Quart de Boîte)

VV	P.G. diag. av., 1/8 tr.g.	P.D. spl.
L	P.G. derr., grand pas	P.D. X dev.
L	P.D. av.	
➤ Répéter	VV L L	sans tr.
VV L	P.G. av., 1/8 tr.g.	Quart/Boîte

4^e Partie : (Arrêt/Crochet/Quart de Boîte)

➤ **Répéter 3^e Partie**

SÉQUENCE B (Mur opposé)

1^{re} Partie : (Chassé Croisé en Diagonale)

L L	P.G. av., 1/8 tr.g.	P.D. de c.
VV	P.G. X dev.	P.D. de c.
L	P.G. X dev., piv. 1/4 tr.d.	
L L	P.D. av.	P.G. de c.
VV	P.D. X dev.	P.G. de c.
L	P.D. X dev., piv. 1/8 tr.d.	

2^e Partie : (Arrêt Cubain Pivoté/Tap/Arrêt Cubain)

VV L	P.G. av.,	<u>piv. 1/4 tr.d.</u>	Arrêt Cubain
L	P.D. spl.		Stomp
VV L	P.G. av.		Arrêt Cubain
L	P.D. spl.		Stomp
VV L	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass. sps.

SÉQUENCE C (Mur opposé)

1^{re} Partie : (Marche-Continuité/Marche Argentine)

L L	P.G. av.	P.D. av.	
VV	P.G. av.	P.D. de c.,	lég. av.
L L	P.G. av.	P.D. av.	
VV	P.G. av.	P.D. de c.,	lég. av.
VV	P.G. av.	P.D. de c.,	lég. av.
L	P.G. ass. sps.		

2^e Partie : (Promenade Renversée/Press Line/Kick)

L L	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	P.D. av.
VV	P.G. av.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. derr.
L L	P.G. pointé dev.		P.G. av.
1 2	P.D. kick av.		P.D. X dev.
3 4	P.G. derr.	P.D. X dev.	
5 6&	P.G. derr.	P.D. X dev.	P.G. kick arr.

3^e Partie : (Demi-Tour/Corté-Drag/Check)

L V	P.G. av.	P.D. dev.,	piv. 1/2 tr.g.
V	P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.g.	
1 2	P.D. de c.,	grand pas	Corté
3 4	P.G. drag	P.G. ass. sps.	
VV	P.G. dev.,	plier	P.D. spl.
L	P.G. pointé de c.		

4^e Partie : (Boîte/Balance-Drag/Tap)

L VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
L VV	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. ass.
1 2 3	P.G. de c.,	grand pas	P.D. drag
4	P.D. ass. sps.		Tap
5 6 7	P.D. de c.,	grand pas	P.G. drag
8	P.G. ass. sps.		Tap

RECOMMENCER DU DÉBUT
Face mur arrière

Bonne Danse !