

Ora Ti Vorrei

38^e Atelier, 08/13 ♫ Cumbia

Chorégraphe: Léandre Mathieu, d.b, 819-566-8049
Musique: Ora Ti Vorrei, Lella Blu (Maintenant je voudrais)
Interprète: Diane Coallier, d.a.

Code : Inter 2 - 1 Mur
Départ : P.G. - 32 + 4 Temps

1^{re} Partie : (Arrêt Cubain/Arrêt)

1 & 2	P.G. av.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>	Arrêt Cubain
3 4	P.D. de c.	P.G. spl.	Arrêt
5 & 6	P.D. av.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>	Arrêt Cubain
7 8	P.G. de c.	P.D. spl.	Arrêt

➤ **Répéter 1^{re} Partie**, face mur arrière

2^e Partie : (Progressif/Arrêt/Lock Step/Voltige)

1 & 2	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.
3 4	P.D. arr.	P.G. relevé av.	+ déposé
5 & 6	P.D. dev.	P.G. X derr.	P.D. av.
7 & 8	P.G. av.,	<u>piv. ½ tr.g.</u>	Voltige

➤ **P.D. inverser 2^e Partie**,
face mur arr., ½ tr.d.

3^e Partie : (Chassé en Diagonale/Chassé tourné)

1	P.G. dev.,	⅓ tr.g.	
& 2	P.D. de c.	P.G. X dev.	
& 3	P.D. de c.	P.G. X dev.	
& 4	P.D. ass. sps.	P.D. pointé de c.	
5 &	P.D. av.,	⅓ tr.d.	P.G. de c.
6 &	P.D. X dev.,	¼ tr.d.	P.G. de c.
7	P.D. X dev.,	¼ tr.d.	
& 8	P.G. ass. sps.	P.G. pointé de c.	

➤ **Répéter 3^e Partie**, face mur arrière

4^e Partie : (Arrêt Cubain Alterné/Lambada)

1 & 2	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. ass.
3 & 4	P.D. arr.		Arrêt Cubain
5 &	P.G. ass.	P.D. spl.	
6 &	P.G. spl.	P.D. relevé de c.	
7 &	P.D. ass.	P.G. spl.	
8 &	P.D. spl.	P.G. relevé	

➤ **Répéter 4^e Partie**

5^e Partie : (Lock Step/Demi-Tour) **instrumental**

1 & 2	P.G. dev.	P.D. X derr.	P.G. av.
3 4	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
5 & 6	P.D. dev.	P.G. X derr.	P.D. av.
7 8	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.

1 & 2	P.G. dev.	P.D. X derr.	P.G. av.
3 4	P.D. av.	P.G. spl.	Arrêt
5 & 6	P.D. derr.	P.G. X dev.	P.D. arr.
7 8	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt

PONT: (Arrêt Alterné)

1 2	P.G. av.	P.D. spl.
3 4	P.G. arr.	P.D. ass.

6^e Partie : (Progressif + Marche Tournés)

1 & 2	P.G. diag. av.,	⅓ + ⅓ tr.g.	Progressif
3 4	P.D. av.,	⅓ + ⅓ tr.g.	Marche
5 & 6	P.D. av.,	⅓ + ⅓ tr.g.	Progressif
7 8	P.G. diag av.,	piv. ¼ tr.g.	P.D. ass. sps.

➤ **P.D. inverser 6^e Partie** (1 tr.d.)

MARCHE À SUIVRE :

Parties	1 @ 5 + Pont
Parties	1 @ 4 + (6 ^e X 2)
Partie	5 X 2
Parties	3 X 2 + (4 ^e X 2)

FINALE : (Arrêt Cubain Alterné)

1 & 2	P.G. av.	Arrêt Cubain
3 & 4	P.D. arr.	Arrêt Cubain
5	P.G. pointé de c.	

Bonne Danse !