

# À Fleur de Peau

39<sup>e</sup> Atelier, 01/14    ♪ Foxtrot Jazzé

Chorégraphe : Lise Jean, d.o., 450-616-1363  
Musique: À Fleur de Peau, Valérie Carpentier

Code: Inter 1 - 1 Mur  
Départ: P.G. - 8 Temps

## SÉQUENCE A À Fleur de Peau

### 1<sup>re</sup> Partie : (Kick/Sway)

|   |   |            |                  |      |
|---|---|------------|------------------|------|
| 1 | 2 | P.G. de c. | P.D. kick X dev. |      |
| 3 | 4 | P.D. de c. | P.G. kick X dev. |      |
| 5 | 6 | P.G. de c. | P.D. spl.        | Sway |
| 7 | 8 | P.G. spl.  | P.D. X derr.     |      |

### 2<sup>e</sup> Partie : (Rond de Jambe/Vigne)

|    |   |                    |                |            |  |
|----|---|--------------------|----------------|------------|--|
| 1  | 2 | P.G. de c.,        | ¼ tr.g.        | P.D. de c. |  |
| 3* | 4 | P.G. pointé X dev. | +              | Rond/Jambe |  |
| 5  | 6 | P.G. X derr.       | P.D. de c.     |            |  |
| 7  | 8 | P.G. X dev.        | P.D. ass. Lég. |            |  |

### ➤ Répéter 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> Parties

face aux **3** autres murs.

## VARIANTE : 2<sup>e</sup> Partie

(Rond de Jambe Relevé)

3\* 4 P.G. kick X dev. + Rond de Jambe

## SÉQUENCE B Les Belles Années

### 1<sup>re</sup> Partie : (Marche avec Hip)

|   |   |            |         |                        |
|---|---|------------|---------|------------------------|
| 1 | 2 | P.G. dev., | ⅛ tr.g. | P.D. pointé de c., Hip |
| 3 | 4 | P.D. dev., | ¼ tr.d. | P.G. pointé de c., Hip |
| 5 | 6 | P.G. dev., | ¼ tr.g. | P.D. pointé de c., Hip |
| 3 | 4 | P.D. dev., | ⅛ tr.d. | P.G. pointé de c., Hip |

### 2<sup>e</sup> Partie : (Battement/Éventail)

|   |   |             |              |                    |
|---|---|-------------|--------------|--------------------|
| 1 | 2 | P.G. de c., | ¼ tr.g.      | P.D. av. Battement |
| 3 | 4 | P.D. av.,   | piv. ⅛ tr.d. | Éventail           |
| 5 | 6 | P.G. de c., | ⅛ tr.g.      | P.D. av. Battement |
| 7 | 8 | P.D. av.,   | piv. ⅛ tr.d. | Éventail           |

### 3<sup>e</sup> Partie : (Lock Step Arrière/Kick)

|   |   |   |                                         |             |               |
|---|---|---|-----------------------------------------|-------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | P.G. derr.,                             | ⅛ tr.d.     | Lock Step CBM |
| 4 |   |   | P.D. kick av.                           |             |               |
| 5 | 6 | 7 | P.D. derr.                              | P.G. X dev. | P.D. arr.     |
| 8 |   |   | P.G. kick av. + Rond de Jambe vers arr. |             |               |

### 4<sup>e</sup> Partie : (Vigne/Chassé en Hésitation)

|   |   |              |             |           |
|---|---|--------------|-------------|-----------|
| 1 | 2 | P.G. X derr. | P.D. de c.  |           |
| 3 | 4 | P.G. X dev.  | P.D. de c., | grand pas |
| 5 | 6 | P.G. drag    | P.G. ass.   |           |
| 7 | 8 | P.D. de c.,  | grand pas   | P.G. drag |

### ➤ Répéter Séquence B

## RECOMMENCER DU DÉBUT

*Bonne Danse!*