

# Ay Amor

39<sup>e</sup> Atelier, 01/14    🎵 Rumba

Chorégraphe : Merilyne Ng, d.b., 514-365-1150

Musique : Ay Amor, Semino Rossi

Code : Inter 1 - 1 Mur

Départ : P.G. - 30 Temps

## 1<sup>re</sup> Partie : (Arrêt Cubain Pivoté-Rond de Jambe)

|    |                |              |                 |
|----|----------------|--------------|-----------------|
| VV | P.G. av.       | P.D. spl.    | Arrêt           |
| 1  | P.D. spl.      | piv. ¼ tr.g. | P.G. rond/jambe |
| &  | P.G. ass. sps. |              |                 |
| VV | P.G. de c.     | P.D. spl.    | Arrêt           |
| 2  | P.D. spl.,     | piv. ¼ tr.d. | P.G. rond/jambe |
| &  | P.G. ass.      |              |                 |

|       |           |          |              |
|-------|-----------|----------|--------------|
| VV 3& | P.D. idem | @ VV 1 & | piv. ¼ tr.d. |
| VV 4& | P.D. idem | @ VV 2 & | piv. ¼ tr.g. |

(Marche Arrière/Arrêt Cubain Pivoté)

|      |             |              |                |
|------|-------------|--------------|----------------|
| VV 5 | P.G. arr.   | P.D. arr.    | P.G. ass.      |
| VV 6 | P.D. de c., | piv. ½ tr.g. | Arrêt Cubain   |
| VV 7 | P.G. idem   | @ VV 5       | Marche Arrière |
| VV 8 | P.D. idem   | @ VV 6       | Arrêt Cubain   |
| VV   | P.G. de c.  | P.D. ass.    |                |

## AY AMOR

## 2<sup>e</sup> Partie : (Parallèle/Sway)

|      |             |           |      |
|------|-------------|-----------|------|
| 1    | P.G. de c., | ⅛ tr.g.   |      |
| VV   | P.D. av.    | P.G. spl. |      |
| 2    | P.D. de c., | ¼ tr.d.   |      |
| VV   | P.G. av.    | P.D. spl. |      |
| 3* 4 | P.G. de c.  | P.D. spl. | Sway |
| 5 6  | P.G. de c.  | P.D. spl. | Sway |

### ➤ À la 1<sup>re</sup> Routine seulement, modifier :

3\* P.G. pointé de c., ⅛ tr.g.

Pour enchaîner avec la 1<sup>re</sup> Partie

## 3<sup>e</sup> Partie : (Quart de Boîte/Éventail)

|      |                 |              |            |
|------|-----------------|--------------|------------|
| 1    | P.G. av.,       | ⅛ tr.g.      |            |
| VV   | P.D. diag. av., | ⅛ tr.g.      | P.G. ass.  |
| 2 VV | P.D. arr.       |              | Demi-Boîte |
| 3*   | P.G. av.,       | piv. ¼ tr.g. | Éventail   |
| 4*   | P.D. av.,       | piv. ¼ tr.d. | Éventail   |

### ➤ Répéter 1<sup>re</sup> Partie, face aux 3 autres murs

Omettre 3\* 4\* au dernier mur.

## MARCHE À SUIVRE :

Parties 1, 2  
Parties 1, 2, 3, 2  
Parties 1, 2, 3, 2

## FINALE : 2<sup>e</sup> Partie 1 VV, 2 VV, ajouter :

|    |             |           |              |
|----|-------------|-----------|--------------|
| 3  | P.G. de c., | ⅛ tr.g.   | grand pas    |
| VV | P.D. ass.   | P.G. spl. |              |
| 4  | P.D. de c.  | grand pas | <b>Corté</b> |

# Bonne Danse !